BIOGRAPHIE

William Le Sage direction musicale



William Le Sage est chef d'orchestre assistant de l'Opéra national de Lorraine pour les saisons 2022-2023 et 2023-2024. Chef d'orchestre, compositeur, orchestrateur, il est invité à travailler auprès d'orchestres, d'ensembles de musique ancienne, de musique contemporaine et de maisons d'opéra. William Le Sage a obtenu au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris les diplômes de Master de direction d'orchestre (classe d'Alain Altinoglu et Alexandre Piquion) et d'écriture, ainsi que les prix d'analyse et d'orchestration. Avide de partage et de rencontres musicales, il a participé à plusieurs échanges et concours internationaux. En 2018, il était l'un des candidats sélectionné pour le prestigieux concours de direction Donatella Flick-London Symphony Orchestra, En 2017-2018. il a étudié à Eastman School of Music à Rochester (États-Unis).

En 2016 il a eu la chance de travailler avec de ieunes musiciens de la fondation Simón Bolívar à Caracas (Venezuela). Par ailleurs, il a bénéficié des conseils de Jorma Panula, Susanna Mälkki, Paavo Järvi, David Zinman. Peter Eötvös. Enrique Mazzola, Mikko Franck, Leonard Slatkin. George Pehlivanian, Jonathan Darlington et a travaillé avec l'Orchestre de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio France. l'Ensemble intercontemporain. l'Orchestre national de Lyon et le MÀV Symphony Orchestra de Budapest. Il est lauréat des bourses SYLFF (Tokyo Foundation) et Adami. À l'Opéra national de Lorraine, il a assisté les cheffe.s Marta Gardolińska. Marie Jacquot, Sebastiano Rolli, Léo Hussain, Alphonse Cemin et Jakob Lehmann. Il a auparavant travaillé comme chef assistant d'Alexandre Bloch pour le Festival Présences de Radio France avec l'Orchestre National de France, de Nicolas Krüger à Angers-Nantes Opéra dans La Clemenza di Tito de Mozart, ou encore de Franck-Emmanuel Comte pour la création

française de l'opéra

baroque Talestri, Regina

della Amazoni de Maria-

Antonia Walpurgis par

l'Arcal avec l'ensemble

Le Concert de l'Hostel

invité par l'Orchestre

Dieu, Auparavant, il a été

national d'Île-de-France et

l'Ensemble Court-circuit. Il a été chef assistant de Jérôme Pillement à l'Orchestre national Avignon-Provence pour le spectacle Folies d'Offenbach de la compagnie montpelliéraine Folies lyriques en 2019 et de Tito Ceccherini au Conservatoire de Paris pour l'opéra Il Mondo della Luna de Haydn. En février 2023, il a dirigé Pierre et le Loup de Prokofiev à l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie dans la version cinéconcert du film oscarisé de Suzie Templeton. Il a également dirigé le spectacle collaboratif Violetta-s dans le cadre de l'action artistique et culturelle de l'Opéra national de Lorraine ainsi aue Le Concert des jeunes gens en avril 2023. Il a dirigé Pierre et le Loup avec l'Orchestre national de Cannes en mai 2023. Il a dirigé le Concert Halloween à l'Opéra national de Lorraine en octobre 2023 ainsi que la finale du 7e Concours International de Violon de Mirecourt en novembre 2023.

L'ĒQUIPE DE L'OPĒRA

ARTISTES DE L'OPÉRA

Chef d'orchestre assistant

William Le Sage

Pianistes chefs de chant Thierry Garin Vincent Royer n.n.

Chœur de l'Opéra

Chef de chœur Guillaume Fauchère

Soprani

Heera Bae Dania Di Nova Joanna Hinde Inna Jeskova Barbara Wysokinska Soon Cheon Yu n.n.

Alti

Valérie Barbier Séverine Maquaire Aline Martin Anja Stegmeier Jue Zhang

Ténors

Bertrand Cardiet Xiao Lun Chen Yongwoo Jung Wook Kang n.n.

Basses

Marco Gemini Jinhyuck Kim Yong Kim Michaël Kraft Christophe Sagnier Xavier Szymczak

Orchestre de l'Opéra national de Lorraine

Violons

Violon supersoliste Violons solos Flena Frikha n.n.

Violon second soliste Jean-Marie Baudour Chefs d'attaques des seconds violons François-Xavier Parison Chef d'attaque des seconds violons second soliste Mathilde Pinget Violons du rang Rémy Chopinez Sonia Gasmi Philippe Girodon Misa Hasegawa Marie Lambert Kristen Ara Lee Hortense Maldant Savarv Anne-Laure Martin Jeanne Maurin **Bertrand Menut** Geneviève Monségur Marie-Christine

Altos

Muhlmeyer

Franck Natan

Maria Skryabina

Alto solo Alto co-soliste Patricia Midoux Alto second soliste Altos du rang Irénée Krumenacker Béatrice Lee Séréna Manganas Cécile Marsaudon n.n.

Violoncelles

Violoncelles solos Morgan Gabin Violoncelle co-soliste Violoncelle second soliste Isabelle Le Boulanger Violoncelles du rang Laurent Boulard Sylviane Crepey François Oechslin

Contrebasses

Contrebasse solo Hélène Van Acker Contrebasse co-soliste Sophie Laurens Contrebasse second soliste Violaine Manfrin Contrebasses du rang Fanny Bereau Vassili Touliankine

Flûtes

Flûte solo Gaspar Hoyos Flûtes co-soliste Pauline de Larochelambert Flûtes piccolo solo Olivier Sauvage

Hautbois

Hautbois solo Hautbois co-soliste Aurélien Pouzet-Robert Cor anglais solo Florine Hardouin

Clarinettes

Clarinette solo Philippe Moinet Petite clarinette solo Clarinette basse solo Yannick Herpin

Bassons

Basson solo

n.n.

Basson co-soliste

Thomas Condiescu Contrebasson solo

Contrebassor

n.n.

Cors

Cor solo

Marc Loviconi
Cor co-soliste

Cécile Muhlmeyer

Cors

Franck Leroy

n.n.

Trompettes

Trompette solo

François Lachaux Cornet solo

Hyunho Kim

Trompette

n.n.

Trombones

Trombone solo

Andrea Calcagno

Trombone co-soliste

Lionel Lutz

Trombone basse solo

Thomas Bousquié

Timbales et percussions

Timbalier solo

Marcel Artzer

Percussions

Matteo Bonanni

Harpe

Harpe solo

n.n.

Musiciens supplémentaires

Violons

Joseph Metral Adèle Winckler

Flûte

Solène Streiff

Saxophone

Violaine Gestalder

Basson

Camille Rocher

Trompette

Dayoung Kim

Piano

Carole Alonso

Guitare

Sylvain Courtney

Mandoline

Benjamin Colin

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE

PrésidentBertrand Masson

Vice-président Laurent Watrin

Représentants de la Ville de Nancy Hocine Chabira Nicole Creusot Philippe Guillemard Estelle Mercier

Représentantes de l'état Josiane Chevalier, Préfète de la Région Grand Est Delphine Christophe, Directrice Régionale des Affaires Culturelles Grand Est

Représentante de la Région Grand Est Martine Lizola, Présidente de la commission Culture et mémoire

DIRECTION

Directeur général Matthieu Dussouillez

Directrice musicale Marta Gardolińska

Directeur technique et de production
Julien Achaintre
Directrice des ressources et du développement
Célia Mutlu
Directrice des forces artistiques
Cora Joris
Directrice du projet citoyen
Élise Némoz

Directrice de la communication et des relations publiques Marie Sauvannet

Attachée à la direction générale et artistique Aurore Jaillet

ADMINISTRATION

Responsable administrative et financière Aurélie Duboc Responsable paies carrières - retraites Assistante ressources humaines Apprentie ressources humaines Havva Cevik Régisseuses comptables Isabelle Bohlinger Virginie Diebold Gestionnaire de paie des intermittents, régisseuse comptable Adeline Girardat

Chargée de prévention des risques Florian Lavoisier

Apprenti chargé administratif et financier Grégor David

RÉGIE ET PRODUCTION

Responsable de production Gwendoline Couvert Chargée de production Jeanne Simoni

Régisseuse du Chœur Laure Caillard

Régisseuse de l'Orchestre Violaine Sourisse

Bibliothécaire partothécaire n.n.

Apprentie assistante de production Irina Pierson

COMMUNICATION, MÉCÉNAT, RELATIONS PUBLIQUES

Chargée de communication Isabelle Uribe Chargée du mécénat et du développement numérique Amandine De Cosas Chargé des publics, de l'évènementiel et du protocole Émilien Colin Responsable billetterie Noémie De Freitas Agents de billetterie Sylvie Vouillemin Stéphanie Schmoll

ACTION CULTURELLE

Responsable éducation artistique et culturelle
Fedoua Bayoudh
Attachée à l'action culturelle
Émilie Kugel
Artiste et chef de chœur associé à l'action culturelle
Guillaume Paire
Apprentie
Camille Sturm

CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS

Directrice
Lisa Werts
Chargée de gestion
administrative
et financière
Annabelle Salmon
Chargée de coordination
pédagogique et
référente mobilité
Léa Fauvel
Apprentie
Manon Mahdi
Chargée de
développement
Magalie Beck

TECHNIQUE

Chargée administrative
de la direction technique
Orane Navarro
Régisseur général
technique
Sébastien Koch
Régisseur technique
Bernard Picard
Chargé des décors
Adélie Pellarin

Responsable technique de l'Orchestre Hervé Laurent Garçon d'orchestre Sylvain Léonard

Chefs machinistes
Daniel Poirson
Corentin Guillot
Chef machiniste adjoint
Augustin Pestel
Sous-chef machiniste
Frédéric Léonard
Machinistes
Jean Adolphe
Thomas Didier
Sébastien Pierre
Machinistes/
accessoiristes
Gianluca Curulla
Antoine Guerin

Antoine Guerin
Frédéric Malgras
Jacob Mertzweiller
Pierre Picard
Apprentie
Perle Dubot

Chef électricien
Jean-Claude Jacques
Régisseur lumières
Alexis Koch
Électriciens de scène
Benjamin Aranda
Tony Charrière
Daniel Hamang

Chef accessoiriste
David Joly
Accessoiriste
Isabelle Lelimouzin

Régisseur audiovisuel Bruno Malléa

Cheffe habilleuse Asseya Merabet Sous-cheffe habilleuse Corinne Aubry Habilleuse Aurore Toussaint Responsable maquillage - coiffure Nathalie Leblanc

Cheffe de service
costumes
Emmanuelle Bredoux
Coupeuse
Laetitia Drouin
Costumières
Sandrine Arbona
Julie Coyer
Sandrine Fousse
Clémentine Gaulier
Marie Masson
Sabrina Poirrier
Christine Stern
Assistante costumes
Sarah Pensalfini

Responsable du service sécurité incendie et maintenance du bâtiment Patrick Bezon Chef d'équipe sécurité, adioint du service Olivier Herb Chef d'équipe maintenance Patrick Jacques Agent de maintenance du bâtiment Jean-Claude Cherrier Agents polyvalents Stéphane Bernard Christophe Duchowicz Mathieu Journard

Responsable Accueil Lionel Bahuaud Accueil Jean-Luc Grosjean

Personnel d'entretien Olivier Béguin