

BIOGRAPHIES



Rémi Studer
Direction musicale
et composition

Musicien aux multiples facettes, Rémi Studer s'est d'abord formé en autodidacte avant d'entrer au Conservatoire de Strasbourg

pour y étudier la composition, le chant et la direction d'orchestre. Tantôt créateur, tantôt interprète, il aime laisser ses différentes activités se nourrir mutuellement dans le cadre d'une recherche portant sur les relations entre le son, le geste et le sens.

Chef d'orchestre, il est l'invité de diverses phalanges symphoniques en France et à l'étranger (Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Orchestre national de Metz Grand Est, Orchestre de Chambre du Luxembourg, Orchestre de Chambre de la Radio Roumaine, Akademisches Orchester de Fribourg-en-Brigau, Collegium Musicum de Stuttgart, Philharmonie d'État de Timisoara, Tuscan Chamber Orchestra, etc.).

Afin de proposer à tous les publics une porte d'entrée originale vers l'opéra, il crée la compagnie La Chambre à Airs et propose des opéras de poche capables d'investir tous les lieux et de toucher tous les publics (*Così fan tutte* en 2016, *La Flûte enchantée* en 2019, *Le Barbier de Séville* en 2021, *Rigoletto* en 2024).

Compositeur, il a écrit plusieurs contes orchestraux pour le jeune public : *Les Animaux magiques*, *Léon et la fausse Note*, *Le Voleur de Mélodie*, *La p'tite Loulou* et *l'Ogresse symphonique*. Par ailleurs, on lui doit deux adaptations symphoniques de livres illustrés de Tomi Ungerer : *Trémolo* et *Otto*.

Il dirige le chœur de la grande Synagogue de Strasbourg depuis 2015 et celui de la Cathédrale de la même ville depuis 2017.



Claire Trouilloud
Récitante

Claire Trouilloud traverse les esthétiques du spectacle vivant et explore la voix, le son, le sens, le geste. Soprano, elle se produit en France et à l'international en tant que

soliste, au sein d'ensembles de musiques classique, médiévale, baroque, jazz, improvisée, opéra, créations contemporaines. Elle est lauréate de l'Académie Voix Nouvelles à Royaumont, et du prix Soroptimist pour la créativité et la transversalité de son parcours.

Au conservatoire de Strasbourg en chant jazz et musiques improvisées, elle obtient en 2011 son DEM auprès de Claudia Solal. Elle y étudie le chant et la musique de chambre baroques avec Michèle Ledroit, ainsi que le chant contemporain auprès de Françoise Kubler. Elle se forme à la technique lyrique et à l'interprétation (avec Mélanie Moussay, Emmanuel Olivier, Mélanie Jackson et Juliet Fraser) et au jeu scénique et théâtral (avec Camillia Saraceni, Marie Seux, Jean-Luc Borrás, Luca Giacomoni, ou encore Céline Spang).

Depuis, elle développe un univers musical et poétique et défend une vision artistique décloisonnée, à la fois exigeante et sensible, où l'être humain est en permanence questionné sur son humanité. Naissent les duo L'Espiegle, Iguan, In Wonderland We Trust, pour lesquels elle compose et écrit. Récemment, elle crée sa première forme en solo avec ukulélé.

Particulièrement active dans les musiques de création, elle collabore avec les ensembles Sillage, Hortus musicalis, Hanatsu Miroir, L'Imaginaire ; les compositeurs Javier Munoz, Gualtiero Dazzi, Gérard Hilpiper, Sébastien Rivas, Iván Solano ; et les compagnies Why Theatre, Jean-François Duroure, Glitch, etc. Elle crée avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg et Rémi Studer plusieurs contes musicaux pour le jeune public.

Elle a chanté au sein de Voix de Stras dirigé par Catherine Bolzinger, ensemble vocal combinant créations contemporaines, spectacles et musiques aux esthétiques variées. Depuis 2020, elle chante au sein de l'Ensemble De Caelis dirigé par Laurence Brisset, référence dans le chant médiéval et la création contemporaine.

Claire a plusieurs albums à son actif : *Heaven's Door* et *In Wonderland We Trust*, dont elle co-signe la direction artistique ; *Sound and Sense*, une monographie du compositeur Iradj Sahbaï ; deux albums avec Voix de Stras ; *Les Thébaïdes : spiritualité du désert* avec De Caelis ; et bientôt de nouveaux avec son duo L'Espiegle et avec son projet solo.

L'ÉQUIPE DE L'OPÉRA

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE

Président

Bertrand Masson

Vice-président

Laurent Watrin

Représentants de la Ville de Nancy

Hocine Chabira

Nicole Creusot

Philippe Guillemard

Estelle Mercier

Représentants de l'État

Jacques Witkowski,

Préfet de la Région Grand Est

Isabelle Chardonner,

Directrice régionale des affaires

culturelles de la région Grand Est

Représentante de la Région Grand Est

Martine Lizola,

Présidente de la commission

Culture et mémoire

DIRECTION

Directeur général

Matthieu Dussouillez

Directrice musicale

Marta Gardolińska

Directeur technique et de production

Julien Achaintre

Directrice des ressources et du développement

Célia Mutlu

Directrice des forces artistiques

Cora Joris

Directrice du projet citoyen

Élise Némoz

Attachée à la direction générale et artistique

Aurore Jaillet

ADMINISTRATION

Adjointe à la direction des ressources –

Responsable administrative et financière

Aurélie Duboc

Chargée des paies et carrières

Adeline Girardat

Chargée des ressources humaines

Julie Schmoll

Apprentie ressources humaines

Anais Horvath Depesme

Chargée de prévention des risques et QVCT

Alix Martin

Régisseuse comptable

Isabelle Bohlinger

Gestionnaire de paie des intermittents – régisseur comptable

Damien Brunet

Apprentie chargée administrative et financière

Charline Claudy

Chargée de mécénat

Sarah-Louise Schneider

PRODUCTION

Responsable de production

Gwendoline Couvert

Chargée de production

Jeanne Simoni

Apprentie assistante de production

Louise Alexis

SERVICES DES FORCES ARTISTIQUES

Régisseuse du Chœur

Laure Caillard

Régisseuse de l'Orchestre

Violaine Sourisse

Bibliothécaire - parothécaire

Chloe Geller

Apprentie assistante à la bibliothèque - parothèque

Orianne Planquart

Responsable technique de l'Orchestre

Hervé Laurent

Garçons d'orchestre

Sylvain Léonard

Alexandre Milhano

COMMUNICATION · MARKETING · RELATIONS PUBLIQUES

Responsable de communication

Amandine De Cosas

Chargée de communication

Camille Gaume

Chargée de communication PAO - attachée au numérique

Céline Lemaire

Chargé des publics, de l'événementiel et du protocole

Émilien Colin

Responsables billetterie

Noémie De Freitas

Céline Ruiz

Agente de billetterie

Sylvie Vouillemin

ACTION CULTURELLE

Responsable Éducation artistique et culturelle

Fedoua Bayoudh

Attachée à l'action culturelle

Anna-Barbara Alfano

Artiste et chef de chœur associé à l'action culturelle

Guillaume Paire

Apprentie assistante à la responsable de l'action culturelle

Elisa Laloubere

CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS

Directeur

Fabrice Gartner

Responsable de la coordination pédagogique et des relations internationales

Léa Fauvel

Chargée de l'administration et des finances

Annabelle Salmon

Gestionnaire administrative et de projets de développement

Magalie Beck

TECHNIQUE

Chargée administrative de la direction technique

Orane Navarro Lobjeois

Régisseur général technique

Sébastien Koch

Gestionnaire de stocks – régisseur de tournées

David Joly

Régisseur technique

Bernard Picard

Chargée des décors et du bureau d'études

Adélie Pellarin

Chef machiniste – régisseur plateau

Corentin Guillot

Chef machiniste adjoint

Augustin Pestel

Sous-chef machiniste

Frédéric Léonard

Machinistes

Jean Adolphe

Thomas Didier

Sébastien Pierre

Machinistes – accessoiristes

Gianluca Curulla

Antoine Guérin

Frédéric Malgras

Pierre Picard

Cheffe accessoiriste

Anne-Sophie Reinhardt-Scheffler

Accessoiriste

Isabelle Lelimouzin

Chef électricien

Jean-Claude Jacques

Régisseur lumières

Alexis Koch

Électriciens de scène

Benjamin Aranda

Tony Charrière

Régisseur audiovisuel

Bruno Malléa

Gestionnaire stock costumes

Asseya Merabet

Responsable maquillage – coiffure

Nathalie Leblanc

Cheffe du service costumes

Emmanuelle Bredoux

Coupeuse

Laëtitia Drouin

Costumières

Sandrine Arbona

Julie Coyer

Sandrine Fousse

Clémentine Gaulier

Sabrina Poirrier

Mylène Spieser

Marion Thomasson

Sous-cheffe habilleuse

Corinne Aubry

Habilleuse

Aurore Toussaint

Assistante du service costumes – costumière habilleuse

Christine Stern

Responsable du service sécurité incendie et maintenance du bâtiment

Patrick Bezon

Chef d'équipe sécurité, adjoint du service

Olivier Herb

Chef d'équipe maintenance

Patrick Jacques

Agents polyvalents

Stéphane Bernard

Christophe Duchowicz

Mathieu Joumard

Mickaël Poinsot

Responsable accueil

Lionel Bahuaud

Agent d'accueil

Jean-Luc Grosjean

Agent d'entretien

Olivier Béguin

ARTISTES DE L'OPÉRA

Pianistes chefs de chant

Thierry Garin
Marie-Clotilde Matrot
Vincent Royer

Chœur de l'Opéra

Chef de chœur

Guillaume Fauchère

Soprani

Heera Bae
Soon Cheon Yu
Dania Di Nova
Joanna Hinde
Inna Jeskova
Jiwon Kim
Clémence Millet
Barbara Wysokinska

Alti

Valerie Barbier
Séverine Maquaire
Aline Martin
Julie Stancer
Anja Stegmeier
Lucy Strevens
Jue Zhang

Ténors

Bertrand Cardiet
Xiao Lun Chen
Hyeseong Jeong
Yongwoo Jung
Ill Ju Lee
Wook Kang

Basses

Benjamin Colin
Marco Gemini
Jinhyuck Kim
Yong Kim
Michaël Kraft
Christophe Sagnier
Xavier Szymczak

Orchestre de l'Opéra national de Lorraine

Cheffe d'orchestre assistante

Silvina Peruglia

Violons

Violon supersoliste

Éléonore Darmon

Violon Solo

Elena Frikha

Violon second soliste

Jean-Marie Baudour

Chefs d'attaque

des seconds violons

Catherine Delon-Pierre
François-Xavier Parison

Violons du rang

Rémy Chopinez
Sonia Gasmi
Philippe Girodon
Misa Hasegawa
Marie Lambert
Hortense Maldant Savary
Anne-Laure Martin
Jeanne Maurin
Bertrand Menut
Geneviève Monségur
Marie-Christine Muhlmeyer
Franck Natan
Maria Skryabina

Altos

Alto solo

Cyril Pasquier

Alto co-soliste

Patricia Midoux

Alto second soliste

Sylvain Durantel

Altos du rang

Béatrice Lee
Cécile Marsaudon
Elisabeth Wozniak

Violoncelles

Violoncelles solos

Pierre Fourcade
Morgan Gabin
Violoncelle second soliste
Isabelle Le Boulanger

Violoncelles du rang

Laurent Boulard
Sylviane Crepey

Contrebasses

Contrebasse solo

Hélène Van Acker

Contrebasse co-soliste

Sophie Laurens

Contrebasse second soliste

Violaine Manfrin

Contrebasses du rang

Fanny Bereau
Vassili Touliankine

Flûtes

Flûte solo

Gaspar Hoyos

Flûte co-soliste

Pauline de Laroche Lambert

Flûte piccolo solo

Olivier Sauvage

Hautbois

Hautbois solo

Pierre Colombain

Hautbois co-soliste

Aurélien Pouzet-Robert

Cor anglais solo

Florine Hardouin

Clarinettes

Petite clarinette solo

Noémie Lapierre

Clarinette basse solo

Yannick Herpin

Bassons

Basson solo

Charles Comerford

Basson co-soliste

Thomas Condiescu

Cors

Cor solo

Emilien Drouin

Cors

Marc Loviconi

Dany Rafael Salazar Ortiz

Trompettes

Trompette solo

Aurore Prieur

Trompette co-solo

François Lachaux

Cornet solo

Hyunho Kim

Trombones

Trombone solo

Thomas Bousquié

Trombone co-soliste

Lionel Lutz

Timbales et percussions

Timbalier solo

Marcel Artzer

Percussions

Matteo Bonanni

Musiciens supplémentaires