

BIOGRAPHIES



William Le Sage

Direction musicale

Cette saison, William Le Sage a fait ses débuts à l'Orchestre la belle image d'Épinal, dans un programme de Nouvel an festif, avec les solistes

Marianne Croux et Igor Bouin.

La saison passée, il a dirigé *Brundibár* de Hans Krása à Nancy, l'Orchestre national de Cannes dans *Pierre et le loup* et était de retour à l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie pour plusieurs concerts, dont *Il maestro di cappella* de Cimarosa et un concert symphonique à Millau avec Stravinsky, Mozart, Sibelius et Ruth Crawford Seeger.

Il est convaincu que la musique sous toutes ses formes est un art populaire auquel tout le monde doit avoir accès. Il n'a de cesse de défendre cette vision et l'a mise en pratique de 2022 à 2024 en tant que chef d'orchestre assistant de l'Opéra national de Nancy-Lorraine. Il y a dirigé le *Concert Halloween 2023*, la finale du Concours International de Violon de Mirecourt, *Le Cirque* de Chaplin, *Le Festin de l'araignée* de Roussel, et les spectacles collaboratifs *Où allez-vous comme ça ?* et *Violetta-s*. À l'Opéra, il a travaillé sur les productions de *Médée*, *Idoménée*, *Don Pasquale*, *Le Lac d'argent*, *Les Capulet et les Montaigu*, *L'Amour des trois oranges*, *Le Barbier de Séville*, *Tristan et Isolde*, *Iphigénie en Tauride*, *Manru*, *La Traviata*, *La Clémence de Titus*, *Il Mondo della luna*, *Talestri Reines des Amazones*, *Les Incrédules*, aux côtés de chefs d'orchestre tels que Marie Jacquot, Giulio Cilona, Jakob Lehmann, Marta Gardolińska, Leo Hussain, Ramón Tebar, Gaetano Lo Coco, Tito Ceccherini, Jean-Marie Zeitouni.

Il a dirigé à plusieurs reprises l'Orchestre national de Montpellier Occitanie, l'Orchestre national de Cannes, de l'Orchestre Padeloup, l'Orchestre national d'Île-de-France, l'Ensemble Court-circuit, et a travaillé comme chef d'orchestre assistant auprès de l'Orchestre national de France, l'Orchestre national de Lyon et de l'Orchestre national de Lille.

Au CNSMDP, il a obtenu des diplômes de direction d'orchestre (classe d'Alain Altinoglu et Alexandre Piquion) et d'écriture, ainsi que les prix d'analyse et d'orchestration. En 2018, il est sélectionné pour le concours de direction Donatella Flick-London Symphony Orchestra.

Il est également compositeur et arrangeur. Il est directeur musical de La Sirène de Paris, orchestre d'harmonie, et dirige l'orchestre DEMOS-Padeloup de Saint-Quentin-en-Yvelines.



Amandine Meyer

Illustration

Amandine Meyer est illustratrice et plasticienne.

Elle développe son univers peuplé d'enfants et d'énigmes à travers le dessin, la céramique, la gravure et la bande dessinée. Elle illustre régulièrement des livres jeunesse publiés aux éditions Feuilles de menthe, Nathan, Seuil Jeunesse, Casterman... En 2021, elle réalise *Histoire pour 2 trompettes*, un court-métrage d'animation sélectionné à la Berlinale et qui reçoit plusieurs récompenses dont le prix André Martin pour un court-métrage français au Festival international du film d'animation d'Annecy. En 2018, elle a reçu le Prix de l'EESI (École Européenne Supérieure de l'Image basée à Angoulême et Poitiers) pour son travail singulier et audacieux, à la frontière de la bande dessinée et du dessin contemporain. À l'Opéra national de Nancy-Lorraine, elle a illustré *Le Festin de l'araignée* d'Albert Roussel dans le *Concert des jeunes gens*, en 2023.



Julia Dantonnet

Animation

Julia Dantonnet est une artiste française née en 1980 active dans le domaine des arts visuels et du spectacle vivant. Ses créations lumineuses pour l'espace public sont étroitement liées au lieu, à son architecture ou à son histoire. Face à l'omniprésence des technologies numériques, elle explore d'autres manières de produire des images en développant des dispositifs lumineux simples et poétiques. Elle s'inspire de techniques anciennes, notamment du théâtre d'ombre et de l'animation manuelle, pour révéler les mécanismes de l'illusion. Ses spectacles ou installations sont présentés à travers le monde dans de grands festivals comme la Fête des Lumières de Lyon, le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes ou encore la Nuit européenne des musées.

L'ÉQUIPE DE L'OPÉRA

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président

Bertrand Masson

Vice-président

Laurent Watrin

Représentants de la Ville de Nancy

Hocine Chabira

Nicole Creusot

Philippe Guillemard

Estelle Mercier

Représentants de l'État

Jacques Witkowski,

Préfet de la Région Grand Est

Isabelle Chardonner,

Directrice régionale des

Affaires Culturelles Grand Est

Représentante de la Région Grand Est

Martine Lizola,

Présidente de la commission

Culture et mémoire

DIRECTION

Directeur général

Matthieu Dussouillez

Directeur·ice musicale

n.n

Directeur technique et de production

Julien Achaintre

Directrice des ressources et du développement

Célia Mutlu

Directrice des forces artistiques

Cora Joris

Directrice du projet citoyen

Élise Némoz

Attachée à la direction générale et artistique

Aurore Jaillet

ADMINISTRATION

Adjointe à la direction

des ressources –

Responsable administrative et financière

Aurélie Duboc

Chargée des paies et carrières

Adeline Girardat

Chargée des ressources humaines

Julie Schmoll

Chargée de prévention des risques et QVCT

Alix Martin

Régisseuses comptables

Isabelle Bohlinger

Orane Navarro Lobjeois

Gestionnaire de paie des intermittents – régisseur comptable

Damien Brunet

Assistante ressources humaines et finances

Charline Glaudy

Chargée de mécénat

Anna Gastal

PRODUCTION

Responsable de production

Gwendoline Couvert

Chargée de production

Jeanne Simoni

Chargée de production junior

Eloïse Schild

SERVICES DES FORCES ARTISTIQUES

Régisseur·se du Chœur

n.n

Régisseuse de l'Orchestre

Violaine Sourisse

Bibliothécaire - parthécaire

Chloe Geller

Apprentie assistante à la bibliothèque-partothèque

Charlène Venier

Responsable technique de l'Orchestre

n.n

Régisseur technique de l'Orchestre

Noa Janot

Garçon d'orchestre

Sylvain Léonard

COMMUNICATION · MARKETING · RELATIONS PUBLIQUES

Responsable de communication

Amandine de Cosas

Chargée de communication

Camille Gaume

Chargée de communication PAO - attachée au numérique

Céline Lemaire

Chargé des publics, de l'événementiel

et du protocole

Émilien Colin

Responsable billetterie

Noémie De Freitas

Agente de billetterie

Sylvie Vouillemin

ACTION CULTURELLE

Responsable Éducation artistique et culturelle

Fedoua Bayoudh

Chargée d'action culturelle

Anna-Barbara Alfano

Artiste et chef de chœur associé

à l'action culturelle

Guillaume Paire

Chargée d'action culturelle

Alizée Aubertin

CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS

Directeur

Fabrice Gartner

Responsable de la coordination pédagogique et des relations internationales

Léa Fauvel

Chargée de l'administration et des finances

Laëtitia Erpelding

Gestionnaire administrative et de projets de développement

Magalie Beck

TECHNIQUE

Chargée administrative de la direction technique

Mariam Serhan

Régisseur général technique

Sébastien Koch

Gestionnaire de stocks – régisseur de tournées

David Joly

Régisseur technique

Bernard Picard

Chargée des décors et du bureau d'études

Adélie Pellarin

Chef machiniste – régisseur plateau

Corentin Guillot

Chef machiniste adjoint

Augustin Pestel

Sous-chef machiniste

Frédéric Léonard

Machinistes

Jean Adolphe

Thomas Didier

Antoine Guérin

Sébastien Pierre

Machinistes – accessoiristes

Augustin Grenier

Frédéric Malgras

Pierre Picard

Apprentie machiniste

Alicia Gourgues

Cheffe accessoiriste

Anne-Sophie Reinhardt-Scheffler

Accessoiristes

Isabelle Lelimouzin

Léa Quéméré

Chef électricien

Jean-Claude Jacques

Régisseur lumières

Alexis Koch

Électriciens de scène

Benjamin Aranda

Tony Charrière

Yurik Figueroa

Dilan Wlosniewski

Régisseur audiovisuel

Bruno Malléa

Gestionnaire stock costumes

Asseya Merabet

Responsable maquillage – coiffure

Nathalie Leblanc

Cheffe du service costumes

Eléonore Daniaud

Coupeuse

Laëtitia Drouin

Costumières

Sandrine Arbona

Célia Barassi

Sandrine Fousse

Clémentine Gaulier

Sabrina Poirrier

Mylène Spieser

Marion Thomasson

Sous-chef habilleuse

Corinne Aubry

Habilleuse

Aurore Toussaint

Assistante du service costumes – costumière habilleuse

Christine Stern

Responsable bâtiment et sécurité

Aymeric Marchal

Chef d'équipe sécurité, adjoint du service

Olivier Herb

Chef d'équipe maintenance

Patrick Jacques

Agents polyvalents

Thomas Becerikli

Stéphane Bernard

Christophe Duchowicz

Mathieu Joumard

Responsable accueil

Lionel Bahuaud

Agent d'accueil

Estrella Huiban

Agent d'entretien

Olivier Béguin

ARTISTES DE L'OPÉRA

Pianistes chefs de chant

Thierry Garin
Marie-Clotilde Matrot
Vincent Royer

Chœur de l'Opéra

Chef-fe de chœur

n.n

Soprani

Heera Bae
Noémie Bousquet
Soon Cheon Yu
Dania Di Nova
Joanna Hinde
Inna Jeskova
Jiwon Kim
Clémence Millet

Alti

Valérie Barbier
Séverine Maquaire
Aline Martin
Julie Stancer
Anja Stegmeier
Lucy Strevens
Jue Zhang

Ténors

Bertrand Cardiet
Hyeseong Jeong
Yongwoo Jung
Ill Ju Lee
Wook Kang

Basses

Benjamin Colin
Marco Gemini
Jinhyuck Kim
Yong Kim
Michaël Kraft
Christophe Sagnier
Xavier Szymczak

Orchestre

Chef d'orchestre assistant

Renaud Madore

Violons

Violon supersoliste

Éléonore Darmon

Violon solo

Elena Frikha

Violon second soliste

Jean-Marie Baudour

Chefs d'attaque

des seconds violons

François-Xavier Parison

Cheffe d'attaque des seconds

violons second soliste

Catherine Delon-Pierre

Violons du rang

Rémy Chopinez
Sonia Gasmi
Philippe Girodon
Misa Hasegawa
Marie Lambert
Hortense Maldant Savary
Anne-Laure Martin
Jeanne Maurin
Bertrand Menut
Geneviève Monségur
Marie-Christine Muhlmeyer
Franck Natan
Maria Skryabina
Clara Lin

Altos

Alto solo

Cyril Pasquier

Alto co-soliste

Patricia Midoux

Alto second soliste

Sylvain Durantel

Altos du rang

Béatrice Lee
Cécile Marsaudon
Elisabeth Wozniak
Sebastian Heimann

Violoncelles

Violoncelles solos

Pierre Fourcade
Morgan Gabin
Violoncelle second soliste
Isabelle Le Boulanger
Violoncelles du rang
Valentine Boonen
Laurent Boulard

Contrebasses

Contrebasse solo

Hélène Van Acker

Contrebasse

co-soliste

Marie-Sophie Laurens

Contrebasse second soliste

Violaine Manfrin

Contrebasses du rang

Fanny Bereau
Vassili Touliankine

Flûtes

Flûte solo

Gaspar Hoyos

Flûte co-soliste

Pauline de Larochelambert

Flûte piccolo solo

Olivier Sauvage

Hautbois

Hautbois solo

Pierre Colombain

Hautbois co-soliste

Aurélien Pouzet-Robert

Cor anglais solo

Florine Hardouin

Clarinettes

Clarinette solo

Antonio Lopes

Petite clarinette solo

Noémie Lapierre

Clarinette basse solo

Yannick Herpin

Bassons

Basson solo

Charles Comerford

Basson co-soliste

Thomas Condiescu

Cors

Cor solo

Emilien Drouin

Cors

Marc Loviconi

Dany Rafael Salazar Ortiz

Trompettes

Trompette solo

Aurore Prieur

Trompette co-solo

François Lachaux

Cornet solo

Hyunho Kim

Trombones

Trombone solo

Thomas Bousquié

Trombone co-soliste

Lionel Lutz

Timbales et percussions

Timbalier solo

Marcel Artzer

Percussions

Matteo Bonanni

Musiciens supplémentaires

Violons

Oriana Moreno

Aida Petrossian

Alto

Marie Petit

Flûte

Claire Malfoy

Hautbois

Jasmine Daquin

Basson

Claire Lasprèses

Cor

Winder Arteaga

Miguel Leon

Trompette

Amélie Bentham

Trombone

Lucien Carrière

Tuba

Nicolas Hohmann

Percussions

Grégory Grosjean

François Hagenmuller

Florian Poirier

Pablo Rondon

Yragael Unfer

Harpe

Cécile Barutaut

Lucie Delhaye