



RECRUTEMENT

L'Opéra national de Lorraine recrute 2 figurants hommes pour sa nouvelle production :

Le Barbier de Séville

De Gioacchino Rossini

Mise en scène Mariame Clément – reprise de la mise en scène Jean-Michel Cricqui

Direction musicale Sebastiano Rolli

SELECTION SUR DOSSIER UNIQUEMENT

L'Opéra national de Lorraine fait partie des six opéras nationaux avec Paris, Lyon, Bordeaux, Strasbourg et Montpellier. L'Opéra national de Lorraine accueille chaque saison près de 70 000 spectateurs avec 100 levers de rideaux à Nancy, dont environ 36 représentations d'opéra et 50 concerts symphoniques. La programmation se développe principalement dans deux lieux de production et de diffusion qui sont l'Opéra, place Stanislas, avec environ 1 000 places et la salle Poirel avec environ 800 places. L'Opéra national de Lorraine est un Opéra citoyen, il veille à s'adresser à tous les publics et mène de nombreuses actions dans ses lieux et en dehors pour y parvenir.

Profils recherchés

Afin d'interpréter Ambrogio – l'homme à tout faire du docteur Bartolo, plombier et installateur de caméra de surveillance, père d'un jeune garçon, l'Opéra national de Lorraine recrute :

1 homme âgé entre 28 et 35 ans de corpulence mince

Afin d'interpréter un patient du dentiste, également notaire, l'Opéra national de Lorraine recrute :

1 homme âgé entre 35 et 45 ans de corpulence moyenne

Aisance scénique indispensable, capacité à se mouvoir en musique.

Expérience professionnelle scénique requise.

Bonne mémoire.

Disponibilité

Les candidats doivent être disponibles pour les périodes de production selon les dates suivantes :

Répétitions du 21 novembre au 9 décembre 2022 inclus.

Pré-générale le 12 décembre et générale publique le 14 décembre 2022. Représentations les 16, 18, 20, 22, 23 décembre 2022.

Une disponibilité totale est indispensable durant ces périodes.

Rémunération

Rémunération selon les minima conventionnel, déclaration au service de répétition et cachet de représentation. A titre indicatif, rémunération brute globale estimée à 1640,36€.

Les candidats doivent impérativement résider à Nancy ou en agglomération nancéienne.

Aucun autre frais ne sera pris en charge.

Pour votre **dossier de candidature à nous transmettre uniquement via un lien WeTransfer, sans autres pièces jointes**, merci d'envoyer :

- une vidéo dans laquelle vous exécutez les 2 actions ci-dessous.

Situation 1 : vous êtes un technicien tous corps de métier, un brave garçon qui a pour patron un homme difficile, irascible mais froid, pas colérique ... Filmez-vous en imaginant votre patron hors champ qui vous demande d'installer une caméra vidéo pour surveiller une fenêtre plus haut, ce qui vous semble totalement absurde (1 minute environ)

Situation 2 : filmez-vous en patron difficile donnant l'ordre au technicien (en mimant, sans parler) (1 minute environ)

- CV et photos format portrait et en pied

- Fiche de mesures à jour

- Numéro de téléphone et adresse email

Date limite de candidature le 24 octobre 2022

Merci d'envoyer votre candidature à l'attention de Marie Schaaff, directrice de production, à l'adresse mail suivante :

production@opera-national-lorraine.fr

RÉCEPTION DES CANDIDATURES PAR EMAIL PAR LIEN WETRANSFER

1 rue Sainte-Catherine 54000 Nancy +33 (0)3 83 85 33 20

opera@opera-national-lorraine.fr

Sans nouvelles de la part de l'Opéra national de Lorraine avant le 31 octobre 2022, veuillez considérer que, malgré la qualité de votre candidature, vous n'avez pas été retenu pour cette production.