

BIOGRAPHIES

Marta Gardolińska

direction musicale



Marta Gardolińska, directrice musicale de l'Opéra national de Lorraine et figurant parmi les cheffes d'orchestre les plus prometteuses, a été nommée première cheffe invitée de l'Orchestra Simfònica de Barcelone à compter de la saison 2022-2023.

Avant de se décider à devenir musicienne, elle a passé plusieurs années à s'entraîner professionnellement à l'acrobatie, la natation et la course de demi-fond, tout en étudiant simultanément la flûte et le piano.

Inspirée par l'expérience du chant dans la chorale de son école et fascinée par les couleurs de la musique symphonique, son parcours l'a conduite à étudier la direction d'orchestre à l'Université musicale Frédéric Chopin de Varsovie, à l'Université de musique et des arts du spectacle de Vienne et à suivre de nombreuses masterclasses et ateliers avec des artistes tels que Bernard Haitink, Peter

Eötvös, Bertrand de Billy, György Kurtág et Marin Alsop.

À Vienne, elle a été seconde cheffe d'orchestre au sein de la compagnie Johann-Strauss-Operette entre 2013 et 2015, se familiarisant avec le plus pur style de la tradition musicale viennoise, puis en 2015, elle a été nommée cheffe d'orchestre en résidence de l'Akademischer Orchesterverein avant d'occuper le poste de cheffe d'orchestre en chef et directrice artistique du TU Orchester pour la saison 2017-2018.

Marta Gardolińska s'est fait connaître au niveau international en 2018 en tant que cheffe d'orchestre grâce notamment à sa collaboration avec le Bournemouth Symphony Orchestra, qui lui a permis d'obtenir une bourse Dudamel avec le Los Angeles Philharmonic pendant la saison 2019-2020 et d'être la seconde cheffe d'orchestre de Gustavo Dudamel pour l'enregistrement live Deutsche Grammophon de la *Symphonie n°4* d'Ives, récompensé par un Grammy Award. En août 2022, Marta est retournée à Los Angeles pour faire ses débuts avec l'Orchestre du Hollywood Bowl.

Durant la saison 2021-2022, Marta Gardolińska a fait des débuts remarquables

avec l'Orchestre symphonique de Londres, l'Orchestre symphonique de la radio suédoise, l'Orchestre symphonique de la ville de Birmingham, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse et le Royal Northern Sinfonia. Elle a fait ses débuts à Paris avec l'Orchestre de chambre de Paris, le Royal Scottish National Orchestra, le Polish National Radio Symphony Orchestra et le Scottish Chamber Orchestra. Parmi ses points forts symphoniques passés, on peut citer l'Orchestre symphonique national du Danemark en octobre 2022 avec un programme incluant des œuvres de Lili Boulanger, Sergueï Rachmaninov et Antonín Dvořák. On peut également citer l'Orchestre philharmonique de Varsovie en septembre 2022 incluant Jan Czesław Moniuszko, Felix Mendelssohn, Robert Schumann et Gustav Mahler ainsi que l'Orchestra Simfònica de Barcelone en novembre 2022 avec Bomsori Kim autour de Krzysztof Penderecki, Karol Szymanowski, Arvo Pärt et Igor Stravinsky. Parmi ses nombreuses distinctions, elle a obtenu une mention honorable et le prix spécial d'orchestre du Concours de direction Witold Lutosławski à Białystok, en Pologne (2016), le 3^e

prix et le prix spécial d'orchestre du Concours international de direction Felix Mendelssohn à Thessalonique (2016) et elle a fait partie des huit demi-finalistes du 1^{er} Concours international de direction de Hong Kong en 2018. En 2016, Marta Gardolińska a reçu le titre de « personnalité polonaise exceptionnelle en Autriche » pour ses efforts de popularisation de la culture et de la musique polonaise hors de ses frontières. Elle a également été nommée Associate Fellow de 2017 à 2019 par la Taki Alsop Conducting Fellowship créée par Marin Alsop. À Nancy, elle a dirigé *Görge le rêveur* de Zemlinsky, *Fortunio* de Messager ainsi que *Manru* de Paderewski, *La Traviata* de Verdi et *La Création* de Haydn.

Andrei Ioniță

violoncelle



Pour Andrei Ioniță, la vie, la musique et les arts ne sont jamais directs, mais tracent leur propre

voie d'expression. Le Times de Londres le considère comme « l'un des violoncellistes les plus passionnants à avoir émergé au cours de la dernière décennie ». « L'instrument finira par trouver le musicien qui lui est destiné », affirme Andrei Ioniță. Il joue un violoncelle Giovanni Battista Rogeri de 1671, provenant de Brescia, en Italie, prêté par la Deutsche Stiftung Musikleben, dont il est boursier. Andrei Ioniță est né à Bucarest, en Roumanie, en 1994. Il a d'abord été élève d'Ani-Marie Paladi, puis du professeur Jens Peter Maintz à l'Université des arts (UdK) de Berlin. En 2015, il a remporté la médaille d'or au concours international Tchaïkovski. Il est également lauréat des concours ARD, Hachaturian et Feuermann. De 2016 à 2018, la BBC de Londres lui a décerné le titre de « New Generation Artist », ce qui a favorisé sa popularité au Royaume-Uni. Andrei Ioniță s'est ensuite produit avec l'Orchestre philharmonique de la BBC, l'Orchestre symphonique de Bournemouth, l'Orchestre national royal d'Écosse et l'Orchestre philharmonique royal. Lors de ses tournées aux États-Unis, il s'est produit avec des orchestres tels que l'Orchestre national des jeunes de Roumanie et les

orchestres symphoniques de Detroit, San Diego et Grand Rapids. Sa carrière a été marquée par des collaborations avec des chefs d'orchestre renommés, notamment Cristian Măcelaru, Sylvain Cambreling et Ruth Reinhardt. Andrei Ioniță collabore avec des artistes tels que Martha Argerich, Christian Tetzlaff, Sergei Babayan et Steven Isserlis. Il déclare : « La musique se développe comme par magie et se répand dans le public, où elle parle directement à l'âme ». Les temps forts de la saison 2023-2024 comprennent des concerts avec le Tonhalle-Orchester Zürich, le Mexico Symphony Orchestra, le Milwaukee Symphony Orchestra et le London Philharmonic Orchestra au Newbury Festival. Son premier CD solo, *Oblique Strategies*, présente une vaste gamme de timbres et de registres de violoncelle.

L'ÉQUIPE DE L'OPÉRA

ARTISTES DE L'OPÉRA

Chef d'orchestre assistant

William Le Sage

Pianistes chefs de chant

Thierry Garin
Vincent Royer
n.n.

Chœur de l'Opéra

Chef de chœur

Guillaume Fauchère

Soprani

Heera Bae
Dania Di Nova
Joanna Hinde
Inna Jeskova
Barbara Wysokinska
Soon Cheon Yu
n.n.

Alti

Valérie Barbier
Séverine Maquaire
Aline Martin
Julie Stancer
Anja Stegmeier
Lucy Strevens
Jue Zhang

Ténors

Bertrand Cardiet
Xiao Lun Chen
Yongwoo Jung
Ill Ju Lee
Wook Kang
n.n.
n.n.

Basses

Benjamin Colin
Marco Gemini
Jinhyuck Kim
Yong Kim
Michaël Kraft
Christophe Sagnier
Xavier Szymczak

Orchestre de l'Opéra national de Lorraine

Violons

Violon supersoliste

Éléonore Darmon

Violons solos

Elena Frikha
n.n.

Violon second soliste

Jean-Marie Baudour

Chefs d'attaque

des seconds violons

Catherine Delon-Pierre
François-Xavier Parison

Chef d'attaque

des seconds violons

second soliste

Mathilde Pinget

Violons du rang

Rémy Chopinez
Sonia Gasmi
Philippe Girodon
Misa Hasegawa
Marie Lambert
Hortense Maldant Savary
Anne-Laure Martin
Jeanne Maurin
Bertrand Menut
Geneviève Monségur
Marie-Christine
Muhlmeyer
Franck Natan
Maria Skryabina
n.n.

Altos

Alto solo

Cyril Pasquier

Alto co-soliste

Patricia Midoux

Alto second soliste

Sylvain Durantel

Altos du rang

Irénée Krumenacker
Béatrice Lee
Séréna Manganas
Cécile Marsaudon
n.n.

Violoncelles

Violoncelles solos

Pierre Fourcade
Morgan Gabin

Violoncelle

second soliste

Isabelle Le Boulanger

Violoncelles du rang

Laurent Boulard
Sylviane Crepey
François Oechslin

Contrebasses

Contrebasse solo

Hélène Van Acker

Contrebasse co-soliste

Sophie Laurens

Contrebasse

second soliste

Violaine Manfrin

Contrebasses du rang

Fanny Bereau
Vassili Touliankine

Flûtes

Flûte solo

Gaspar Hoyos

Flûtes co-soliste

Pauline de
Laroche Lambert

Flûtes piccolo solo

Olivier Sauvage

Hautbois

Hautbois solo

Pierre Colombain

Hautbois co-soliste

Aurélien Pouzet-Robert

Cor anglais solo

Florine Hardouin

Clarinettes

Clarinette solo

Philippe Moinet

Petite clarinette solo

Noémie Lapierre

Clarinette basse solo

Yannick Herpin

Bassons

Basson solo

Charles Comerford

Basson co-soliste

Thomas Condiescu

Contrebasson solo

n.n.

Cors

Cor solo

Marc Loviconi

Cor co-soliste

Cécile Muhlmeyer

Cors

Franck Leroy

Dany Rafael Salazar Ortiz

Trompettes

Trompette solo

François Lachaux

Cornet solo

Hyunho Kim

Trompette

n.n.

Trombones

Trombone solo

Andrea Calcagno

Trombone co-soliste

Lionel Lutz

Trombone basse solo

Thomas Bousquié

Timbales et percussions

Timbalier solo

Marcel Artzer

Percussions

Matteo Bonanni

Harpe

Harpe solo

n.n.

Musiciens supplémentaires

Violons

Claire Theobald

Nathalie Contet

Zuzana Hutnikova

Alto

Eva Garnet

Annabelle Dodane

Flûte

Chloé Tallet

Clarinette

Justin Frieß

Basson

Geoffrey Riera

Trompette

Loïc Sonrel

Trombone

Félix Pereira

Tuba

Florian Coutet

Harpe

Marianne Lecler

Percussions

Grégory Grosjean

Sylvain Kidzie

Yragael Unfer

Pablo Rondon

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE

Président
Bertrand Masson

Vice-président
Laurent Watrin

**Représentants
de la Ville de Nancy**
Hocine Chabira
Nicole Creusot
Philippe Guillemard
Estelle Mercier

Représentantes de l'état
Josiane Chevalier, Préfète
de la Région Grand Est
Delphine Christophe,
Directrice Régionale
des Affaires Culturelles
Grand Est

**Représentant de
la Région Grand Est**
Martine Lizola, Présidente
de la commission Culture
et mémoire

DIRECTION

Directeur général
Matthieu Dussouillez

Directrice musicale
Marta Gardolińska

**Directeur technique et
de production**
Julien Achaintre
**Directrice des
ressources et du
développement**
Célia Mutlu
**Directrice des forces
artistiques**
Cora Joris
**Directrice du projet
citoyen**
Élise Némoz

**Directrice de
la communication et
des relations publiques**
n.n.

**Attachée à la direction
générale et artistique**
Aurore Jaillet

ADMINISTRATION

**Responsable
administrative
et financière**
Aurélie Duboc
**Responsable paies -
carrières - retraites**
Emre Demir
**Assistante ressources
humaines**
Julie Schmoll

Régisseuses comptables
Isabelle Bohlinger
Virginie Diebold
**Gestionnaire de paie
des intermittents,
régisseuse comptable**
Adeline Girardat
**Apprenti chargé
administratif et financier**
Grégor David

**Chargée de prévention
des risques**
Florian Lavoisier
**Apprentie ressources
humaines**
Havva Cevik

RÉGIE ET PRODUCTION

**Responsable de
production**
Gwendoline Couvert
Chargée de production
Jeanne Simoni
**Apprentie assistante de
production**
Irina Pierson

SERVICES DES FORCES ARTISTIQUES

Régisseuse du Chœur
Laure Caillard

**Régisseuse de
l'Orchestre**
Violaine Sourisse
**Bibliothécaire-
parthothécaire**
n.n.

**Responsable technique
de l'Orchestre**
Hervé Laurent
Garçon d'orchestre
Sylvain Léonard

COMMUNICATION, MÉCÉNAT, RELATIONS PUBLIQUES

**Chargée de
communication**
Isabelle Uribe
**Chargée du mécénat
et du développement
numérique**
Amandine De Cosas
**Chargé des publics,
de l'évènementiel
et du protocole**
Émilien Colin
Responsable billetterie
Noémie De Freitas
Agents de billetterie
Sylvie Vouillemin
Stéphanie Schmoll

ACTION CULTURELLE

**Responsable éducation
artistique et culturelle**
Fedoua Bayoudh
**Attachée à l'action
culturelle**
Émilie Kugel
**Artiste et chef de
chœur associé à l'action
culturelle**
Guillaume Paire
Apprentie
Camille Sturm

CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS

Directrice

Lisa Werts

Chargée de gestion administrative et financière

Annabelle Salmon

Coordinatrice pédagogique et relations internationales

Léa Fauvel

Chargée de développement du CFA

Magalie Beck

Apprentie

Manon Mahdi

TECHNIQUE

Chargée administrative de la direction technique

Orane Navarro

Régisseur général technique

Sébastien Koch

Régisseur technique

Bernard Picard

Chargé des décors

Adélie Pellarin

Chef machiniste

Corentin Guillot

Chef machiniste adjoint

Augustin Pestel

Sous-chef machiniste

Frédéric Léonard

Machinistes

Jean Adolphe

Thomas Didier

Sébastien Pierre

Machinistes/ accessoiristes

Gianluca Curulla

Antoine Guerin

Frédéric Malgras

Jacob Mertzweiller

Pierre Picard

Apprentie

Perle Dubot

Chef accessoiriste

David Joly

Accessoiriste

Isabelle Lelimouzin

Chef électricien

Jean-Claude Jacques

Régisseur lumières

Alexis Koch

Électriciens de scène

Benjamin Aranda

Tony Charrière

Daniel Hamang

Régisseur audiovisuel

Bruno Malléa

Gestionnaire stock costumes

Asseya Merabet

Responsable maquillage - coiffure

Nathalie Leblanc

Cheffe du service costumes

Emmanuelle Bredoux

Coupeuse

Laetitia Drouin

Costumières

Sandrine Arbona

Julie Coyer

Sandrine Fousse

Clémentine Gaulier

Marie Masson

Sabrina Poirrier

Christine Stern

Sous-cheffe habilleuse

Corinne Aubry

Habilleuse

Aurore Toussaint

Assistante à l'atelier costumes

Sarah Pensalfini

Responsable du service sécurité incendie et maintenance du bâtiment

Patrick Bezon

Chef d'équipe sécurité, adjoint du service

Olivier Herb

Chef d'équipe maintenance

Patrick Jacques

Agent de maintenance du bâtiment

Jean-Claude Cherrier

Agents polyvalents

Stéphane Bernard

Christophe Duchowicz

Mathieu Joumard

Responsable Accueil

Lionel Bahuaud

Accueil

Jean-Luc Grosjean

Personnel d'entretien

Olivier Béguin