

BIOGRAPHIES



Giulio Cilona
Direction musicale

Giulio Cilona, jeune chef d'orchestre belgo-américain, est actuellement Kapellmeister au Deutsche Oper Berlin, où il a récemment été acclamé pour ses interprétations du

Trittico de Puccini, remplaçant Sir Donald Runnicles au pied levé. Au Deutsche Oper Berlin, il a dirigé un large répertoire (*Vaisseau fantôme*, *Turandot*, *La Bohème*, *La Gioconda*, *Rigoletto*, *Carmen*, *Il viaggio a Reims*, *La Traviata*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Le Nozze di Figaro*, *La Flûte enchantée*).

La saison 2024/2025 verra le retour de Giulio à l'Opéra national de Lorraine en tant que premier chef invité, dirigeant les temps forts de la saison tels que la *Symphonie n°5* de Mahler et une nouvelle production de *La Cenerentola*. Au cours de la saison, Giulio fera ses débuts avec l'Orchestra Nazionale della RAI, le National Norwegian Opera Oslo (*Così fan Tutte*), le Semperoper Dresden (*Die Zauberflöte*), l'Oper Köln (*Nabucco*), le Rossini Opera Festival, l'Orchestre philharmonique de Bergen, l'Orchestre des Pays de la Loire, ainsi que le concert de gala Wagner avec l'Orchestre du Deutsche Oper Berlin, invité au Choriner Musiksommer.

Au cours de la saison 2023/2024, Giulio a été salué pour ses débuts avec le Konzerthaus Orchester Berlin et l'Orchestre du Capitole de Toulouse. Il a également dirigé de nouvelles productions très applaudies de *Don Pasquale* à l'Opéra national de Lorraine et du *Barbier de Séville* au Teatro Alighieri di Ravenna/Teatro Sociale di Rovigo, jouant lui-même les récitatifs au pianoforte tout en dirigeant l'orchestre. Il a également été invité à se produire à l'Opéra royal de Wallonie-Liège (*L'île de Tulipatan* d'Offenbach), au Staatstheater Mainz (*Miss Donnitshorne's Maggot*, *Eight Songs for a Mad King*), au Buxton International Festival (*La Donna del Lago*) et au Teatro Verdi di Trieste.

Lauréat du concours international de direction d'opéra 2022 à l'Opéra royal de Wallonie-Liège et boursier (Maestros von Morgen/Konzertförderung) du Dirigentenforum/Forum Dirigieren (Deutscher Musikrat), Cilona a travaillé comme Kapellmeister au Staatsoper de Hanovre, où il a dirigé plus de cent représentations, dont la nouvelle production de Lydia Steier, *Les Noces de Figaro*, *Dialogues des Carmélites*, *Tosca*, *La Bohème*, *Così fan Tutte*, *L'Elisir d'Amore*, *Hänsel und Gretel*, *L'Orfeo* de Monteverdi, entre autres.

Cilona a terminé ses études de direction d'orchestre au Mozarteum Universität Salzburg avec Bruno Weil et a reçu Bernhard-Paumgartner-Médaille de la Stiftung Mozarteum en 2019, décernée chaque année à un étu-

diant exceptionnellement doué de l'université. Pendant ses études, il a travaillé comme assistant et répétiteur pour le Salzburger Easter and Summer Festspiele en collaboration avec le Dresden Semperoper, et comme assistant du directeur général de la musique au Salzburg Landestheater. Cilona a également participé à de nombreuses représentations d'opéra au Mozarteum, comme *Alcina*, *La Finta Semplice*, *Les Contes d'Hoffmann*, l'opéra *Reigen* de Philippe Boesmans avec l'Österreichisches Ensemble für neue Musik, ainsi qu'à des collaborations répétées avec la Bad-Reichenhall Philharmonie et à des ateliers avec la Staatskapelle Karlsruhe, le Philharmonisches Orchester Gießen et la Philharmonie de Neubrandenburg.

Giulio a étudié à la Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (Master Piano Konzertfach) et au Koninklijk Conservatorium Brussel, où il a obtenu une mention Magna cum Laude pour ses trois diplômes en piano, direction d'orchestre, composition, contrepoint et fugue. Dès l'âge de 13 ans, il a fait partie du programme de jeunes talents exceptionnels de l'Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie (Namur, Belgique).

En tant que compositeur, il a créé son *Concertino* pour piano et orchestre à l'âge de 18 ans au festival Europa Musa, a interprété plusieurs de ses œuvres de musique de chambre et pièces solistes, notamment lors d'un concert au Théâtre Royal de Namur avec une formation de plus de 200 musiciens et choristes.

En tant que pianiste soliste, il a interprété le *Concerto en fa* de Gershwin (retransmis en direct sur EuroClassical Planet) ainsi que d'autres concertos pour piano avec orchestre. Il a participé à plusieurs concours de piano et a été récompensé au Concours international de piano d'Aarhus, au Concours Andrée Charlier, au Prix des Jeunes de Verviers, au Concours Rotary Breughel (Bruxelles, Flagey Studio4) et au Concours Cavatine.

Parallèlement à sa pratique instrumentale, Giulio a étudié le clavecin et l'orgue et s'intéresse de près à la pratique instrumentale historique. Il a participé en tant que continuiste à de nombreux oratorios et opéras baroques. Il a également étudié le violon et la trompette dans ses jeunes années.

Giulio Cilona parle couramment le français, l'italien, l'anglais et l'allemand.

L'ÉQUIPE DE L'OPÉRA

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE

Président

Bertrand Masson

Vice-président

Laurent Watrin

Représentants de la Ville de Nancy

Hocine Chabira

Nicole Creusot

Philippe Guillemard

Estelle Mercier

Représentantes de l'État

Josiane Chevalier,

Préfète de la Région Grand Est

Delphine Christophe,

Directrice régionale des Affaires

Culturelles Grand Est

Représentante de la Région Grand Est

Martine Lizola,

Présidente de la commission

Culture et mémoire

DIRECTION

Directeur général

Matthieu Dussouillez

Directrice musicale

Marta Gardolińska

Directeur technique et de production

Julien Achaintre

Directrice des ressources et du développement

Célia Mutlu

Directrice des forces artistiques

Cora Joris

Directrice du projet citoyen

Élise Némoz

Attachée à la direction générale et artistique

Aurore Jaillet

ADMINISTRATION

Adjointe à la direction des ressources –

Responsable administrative et financière

Aurélie Duboc

Chargée des paies et carrières

Adeline Girardat

Chargée des ressources humaines

Julie Schmoll

Apprentie ressources humaines

Anaïs Horvath Depesme

Régisseuses comptables

Isabelle Bohlinger

n.n

Gestionnaire de paie des intermittents –

régisseur comptable

Damien Brunet

Apprentie chargée administrative et financière

Charline Glaudy

Chargée de prévention des risques

Alix Martin

PRODUCTION

Responsable de production

Gwendoline Couvert

Chargée de production

Jeanne Simoni

Apprentie assistante de production

Louise Alexis

SERVICES DES FORCES ARTISTIQUES

Régisseuse du Chœur

Laure Caillard

Régisseuse de l'Orchestre

Violaine Sourisse

Bibliothécaire - partothécaire

Chloe Geller

Apprentie assistante à la bibliothèque - partothèque

Orianne Planquart

Responsable technique de l'Orchestre

Hervé Laurent

Garçon d'orchestre

Sylvain Léonard

COMMUNICATION · MARKETING · RELATIONS PUBLIQUES

Responsable de communication

Amandine De Cosas

Chargée de communication

Camille Gaume

Chargée de communication PAO - attachée au numérique

Céline Lemaire

Chargé des publics, de l'événementiel

et du protocole

Émilien Colin

Responsable billetterie

Noémie De Freitas

Agente de billetterie

Sylvie Vouillemin

ACTION CULTURELLE

Responsable Éducation artistique et culturelle

Fedoua Bayoudh

Attachée à l'action culturelle

Anna-Barbara Alfano

Artiste et chef de chœur associé à l'action culturelle

Guillaume Paire

Apprentie assistante à la

responsable de l'action culturelle

Elisa Laloubere

CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS

Directrice

Lisa Werts

Responsable de la coordination pédagogique et des relations internationales

Léa Fauvel

Chargée de l'administration et des finances

Annabelle Salmon

Gestionnaire administrative et de projets de développement

Magalie Beck

TECHNIQUE

Chargée administrative de la direction technique

Orane Navarro Lobjeois

Régisseur général technique

Sébastien Koch

Gestionnaire de stocks – régisseur de tournées

David Joly

Régisseur technique

Bernard Picard

Chargée des décors et du bureau d'études

Adélie Pellarin

Chef machiniste – régisseur plateau

Corentin Guillot

Chef machiniste adjoint

Augustin Pestel

Sous-chef machiniste

Frédéric Léonard

Machinistes

Jean Adolphe

Thomas Didier

Sébastien Pierre

Machinistes – accessoiristes

Gianluca Curulla

Antoine Guérin

Frédéric Malgras

Pierre Picard

n.n

Cheffe accessoiriste

Anne-Sophie Reinhardt-Scheffler

Accessoiriste

Isabelle Lelimouzin

Chef électricien

Jean-Claude Jacques

Régisseur lumières

Alexis Koch

Électriciens de scène

Benjamin Aranda

Tony Charrière

n.n

Régisseur audiovisuel

Bruno Malléa

Gestionnaire stock costumes

Asseya Merabet

Responsable maquillage – coiffure

Nathalie Leblanc

Cheffe du service costumes

Emmanuelle Bredoux

Coupeuse

Laëtitia Drouin

Costumières

Sandrine Arbona

Julie Coyer

Sandrine Fousse

Clémentine Gaulier

Sabrina Poirrier

Mylène Spieser

Marion Thomasson

Sous-cheffe habilleuse

Corinne Aubry

Habilleuse

Aurore Toussaint

Assistante du service costumes – costumière habilleuse

Christine Stern

Responsable du service sécurité incendie et maintenance du bâtiment

Patrick Bezon

Chef d'équipe sécurité, adjoint du service

Olivier Herb

Chef d'équipe maintenance

Patrick Jacques

Agents polyvalents

Stéphane Bernard

Christophe Duchowicz

Mathieu Joumard

n.n

Responsable accueil

Lionel Bahuaud

Agent d'accueil

Jean-Luc Grosjean

Agent d'entretien

Olivier Béguin

ARTISTES DE L'OPÉRA

Pianistes chefs de chant

Thierry Garin
Marie-Clotilde Matrot
Vincent Royer

Chœur de l'Opéra

Chef de chœur

Guillaume Fauchère

Soprani

Heera Bae
Dania Di Nova
Joanna Hinde
Inna Jeskova
Jiwon Kim
Barbara Wysokinska
Soon Cheon Yu
n.n.

Alti

Valérie Barbier
Séverine Maquaire
Aline Martin
Julie Stancer
Anja Stegmeier
Lucy Strevens
Jue Zhang

Ténors

Thomas Barnier
Bertrand Cardiet
Xiao Lun Chen
Hyeseong Jeong
Yongwoo Jung
Ill Ju Lee
Wook Kang

Basses

Benjamin Colin
Marco Gemini
Jinhyuck Kim
Yong Kim
Michaël Kraft
Christophe Sagnier
Xavier Szymczak

Orchestre de l'Opéra national de Lorraine

Cheffe d'orchestre assistante

Silvina Peruglia Nogues

Violons

Violon supersoliste

Éléonore Darmon

Violons Solos

Elena Frikha

Violon second soliste

Jean-Marie Baudour

Chefs d'attaque

des seconds violons

Catherine Delon-Pierre
François-Xavier Parison

Chef d'attaque des seconds violons second soliste

Mathilde Pinget

Violons du rang

Rémy Chopinez
Sonia Gasmi
Philippe Girodon
Misa Hasegawa
Marie Lambert
Hortense Maldant Savary
Anne-Laure Martin
Jeanne Maurin
Bertrand Menut
Geneviève Monségur
Marie-Christine Muhlmeyer
Franck Natan
Maria Skryabina

Altos

Alto solo

Cyril Pasquier

Alto co-soliste

Patricia Midoux

Alto second soliste

Sylvain Durantel

Altos du rang

Béatrice Lee
Cécile Marsaudon
Elisabeth Wozniak

Violoncelles

Violoncelles solos

Pierre Fourcade
Morgan Gabin
Violoncelle second soliste
Isabelle Le Boulanger
Violoncelles du rang
Laurent Boulard
Sylviane Crepey

Contrebasses

Contrebasse solo

Hélène Van Acker

Contrebasse co-soliste

Sophie Laurens

Contrebasse second soliste

Violaine Manfrin

Contrebasses du rang

Fanny Bereau
Vassili Touliankine

Flûtes

Flûte solo

Gaspar Hoyos

Flûte co-soliste

Pauline de Larochelambert

Flûte piccolo solo

Olivier Sauvage

Hautbois

Hautbois solo

Pierre Colombain

Hautbois co-soliste

Aurélien Pouzet-Robert

Cor anglais solo

Florine Hardouin

Clarinettes

Petite clarinette solo

Noémie Lapierre

Clarinette basse solo

Yannick Herpin

Bassons

Basson solo

Charles Comerford

Basson co-soliste

Thomas Condiescu

Cors

Cor solo

Marc Loviconi

Cor co-soliste

Cécile Muhlmeyer

Cors

Franck Leroy

Dany Rafael Salazar Ortiz

Trompettes

Trompette solo

François Lachaux

Cornet solo

Hyunho Kim

Trombones

Trombone solo

Thomas Bousquié

Trombone co-soliste

Lionel Lutz

Timbales et percussions

Timbalier solo

Marcel Artzer

Percussions

Matteo Bonanni

Musiciens supplémentaires

Violons

Vincent Brun

Chantal Dury

Raphaël Garac

Hugo Meder

Altos

Marie Bouaniche

Jérémy Naze

Violoncelles

Augustin Guenand

Valentin Hoffmann

Maude Pages

Flûte

Frédérique Gruszecki

Clarinette

Claire Tuytten

Basson

Antoine Aboyans

Cors

Roch Montesinos

Benoît Ory

Guillaume Radas

Trompettes

Aurore Prieur

Loïc Sonrel

Trombone

Raphaël Patrix

Tuba

Florian Coutet

Percussions

Achille Ardaillon

Samuel Della Giustina

Jean Polin

Harpe

Emma Prieur Blanc