

# BIOGRAPHIES



## Héroïse Poulet Soprano

Née en 1998, Héroïse Poulet étudie la clarinette avant de débiter le chant lyrique auprès de Daniel Ottevaere, dont elle rejoint la classe à l'École Normale de Musique

de Paris. Parallèlement à une licence de Musicologie, elle remporte le Prix du Centre français de promotion lyrique et le Grand Prix Jeune Talent lors de la 5<sup>e</sup> édition du Concours international jeunes espoirs d'Avignon.

En février 2019, elle fait ses débuts dans le rôle de la Première Dame dans *Die Zauberflöte* de Mozart accompagnée de l'orchestre du Valentiana.

En octobre 2020, elle obtient le prix Jeune espoir au Concours international d'art lyrique de Vivonne, puis, un an plus tard, remporte le Grand Prix de la musique contemporaine au Concours international Georges Enesco et le Premier Grand Prix du Concours International Georges Liccioni à Angers.

Durant la saison 2021-2022, elle incarne les rôles de Pamina et Papagena dans la production d'une pièce de théâtre intitulée *Une Flûte enchantée* au Théâtre Royal du Parc à Bruxelles, et chante sa première Susanna (*Le Nozze di Figaro*) aux Estivales Lyriques de Wissant.

Récemment, elle est le Page (*Rigoletto*) aux Opéras de Rouen et Toulon, et elle est engagée par le Théâtre royal de la Monnaie de Bruxelles en tant que doublure pour le rôle de Julie Follavoine (*On purge bébé*, de Philippe Boesmans) et incarne la Pastourelle/la Chauve-Souris (*L'Enfant et les Sortilèges*) aux opéras d'Avignon et Tours.

En octobre 2023, elle remporte le 4<sup>e</sup> Prix lors du concours Voix nouvelles à l'Opéra Comique.

Parmi ses projets, citons notamment Clorinda (*La Cenerentola*) à Nancy, Caen, Reims et Luxembourg, Zerlina (*Les Brigands* d'Offenbach) à l'Opéra national de Paris et Parthénis (*La Belle Hélène*) à Toulon, ainsi que le concert « Scène émergente » aux Chorégies d'Orange.

Elle est également lauréate des fondations Véronique Daverio et de la fondation Malvina et Denise Menda qui la soutiennent dans ses études.



## Juliette Mey Mezzo-soprano

Couronnée dans la catégorie « Révélation Artiste lyrique » des Victoires de la Musique classique 2024, Juliette Mey est par ailleurs lauréate des prestigieux Concours Reine Elisabeth et Voix Nouvelles 2023, ainsi que de la 11<sup>e</sup> Académie du Jardin des Voix (placé sous la houlette des Arts Florissants de William Christie et Paul Agnew).

Après avoir débuté sa formation lyrique à la Maîtrise du Conservatoire de Toulouse (dirigée par Mark Opstad), elle poursuit son apprentissage vocal dans la classe de Léa Pasquel au CRR de Montpellier, avant d'être admise en 2018 au Pôle Baroque de Toulouse pour un cursus de consacré à la musique française, anglaise, allemande et italienne des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, auprès de Salomé Haller, Jérôme Correas et Samuel Crowther, entre autre.

En 2021 elle a l'opportunité de se perfectionner lors d'un stage avec la mezzo Jeanne Piland, maestra de sa professeure Léa Pasquel et étudie actuellement au CNSMD de Paris, après avoir été reçue à l'unanimité du jury au concours d'entrée en février 2021.

Elle a ensuite été lauréate du Concours Jeunes Espoirs Raymond Duffaut d'Avignon 2021, membre de la Promotion 2022 de Génération Opéra et lauréate de l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence cette même année.

Sa jeune carrière l'a déjà vue incarner les rôles d'Amore et Valletto (*L'incoronazione di Poppea*) à l'Opéra de Toulon, d'Isaura (*Tancredi*) à l'Opéra de Rouen, le rôle-titre de *La Cenerentola* dans une version « jeune public » donnée au Théâtre des Champs-Élysées puis à l'Opéra de Rouen et donner des concerts en compagnie des Talens Lyriques, du Ricercar Consort, des Épopées, de la Chapelle Harmonique, de l'Orchestre national Montpellier Occitanie et des musiciens de l'Orchestre d'Auvergne.

Elle a récemment fait ses débuts au Salzburg Festival Whitsun dans la *Messe en ut mineur* de Mozart, à l'Opéra de Paris lors des représentations du Ballet Mayerling et effectué une tournée internationale avec les Arts Florissants dans une nouvelle production de *The Fairy Queen* de Purcell.

À noter pour la saison 2024-2025, ses débuts dans le rôle de Siebel (*Faust*) à l'Opéra de Lille puis à l'Opéra Comique, une tournée de concerts avec les lauréats du Concours Voix Nouvelles, et des concerts avec Les Arts Florissants, Cappella Mediterranea, Les Accents, Les Épopées et le Palais Royal.



## Rodolphe Lospied Pianiste

Rodolphe Lospied débute le piano à cinq ans et obtient des Diplômes d'Études Musicales: piano, musique de chambre, accompagnement, clavecin et basse continue au

Conservatoire à Rayonnement Régional. Il y poursuit ses études en perfectionnement et entre au CNSMD de Lyon dans la classe de David Selig. Il obtient son Master en 2022.

Il accompagne les concours de recrutement à l'Orchestre national de Lyon, à l'Orchestre Philharmonique de Marseille, à l'Orchestre national d'Île-de-France, ou encore à l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

En 2022, il se produit à l'Opéra de Lyon en récital avec la soprano Claire de Sévigné, au sein de l'orchestre dans *Pierre et le Loup* et en tant que chambriste avec Julien Beaudiment (flûtiste), Ewa Miecznikowska (violoncelliste) et Chloé Briot (mezzo-soprano).

Musicien polyvalent, il est claveciniste dans l'opéra *Bang!* sous la direction d'Ingrid Roose à la Philharmonie de Paris et joue sous la baguette de Marc Minkowski dans *Le Messie* de Haendel à l'Auditorium de Bordeaux. Il a été claveciniste lors du concert d'ouverture du festival des Arcs 2024, avec l'orchestre de chambre de Genève sous la baguette de Raphaël Merlin.

Rodolphe Lospied développe le métier de chef de chant auprès d'Emmanuel Olivier, Irène Kudela, Mariame Clément, Barbara Nestola et Brice Sailly.

En 2023, il intègre la Jeune Scène Lyrique de l'Arcal et la promotion de Génération Opéra, ce qui l'amène à accompagner le concours Voix Nouvelles 2023 au piano et au clavecin. Il se produira avec les lauréats dans des maisons d'opéras (Nice, Dinard, Limoges, Nancy, Rouen, Compiègne, Avignon, Toulouse et au Théâtre des Champs-Élysées à Paris).

Il participe à des projets avec David Stern et accompagne les auditions de la 5<sup>e</sup> génération d'Opéra Fuoco.

Depuis 2018, il forme avec Julie Goussot (soprano) le duo Symbiose. Après avoir participé au concours Nuits Lyriques de Marmande en août 2021 où ils remportent le premier prix en Mélodie (et le premier prix en Opéra pour Julie), ils sont récompensés du Grand Prix au Concours de Mélodie Française à Toulouse.

Ils ont participé à la 5<sup>e</sup> édition du festival LiedBasel en Suisse sous l'enseignement du chanteur Ian Bostridge et du pianiste Julius Drake. Ils ont pour projet d'enregistrer un disque «soirées parisiennes» en 2025.

# L'ÉQUIPE DE L'OPÉRA

## **CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE**

### **Président**

Bertrand Masson

### **Vice-président**

Laurent Watrin

### **Représentants de la Ville de Nancy**

Hocine Chabira

Nicole Creusot

Philippe Guillemard

Estelle Mercier

### **Représentants de l'État**

Jacques Witkowski,

Préfet de la Région Grand Est

Alexis Neviaski,

Directeur régional par interim des

Affaires Culturelles Grand Est

### **Représentante de la Région Grand Est**

Martine Lizola,

Présidente de la commission

Culture et mémoire

## **DIRECTION**

### **Directeur général**

Matthieu Dussouillez

### **Directrice musicale**

Marta Gardolińska

### **Directeur technique et de production**

Julien Achaintre

### **Directrice des ressources et du développement**

Célia Mutlu

### **Directrice des forces artistiques**

Cora Joris

### **Directrice du projet citoyen**

Élise Némoz

### **Attachée à la direction générale et artistique**

Aurore Jaillet

## **ADMINISTRATION**

### **Adjointe à la direction**

des ressources –

### **Responsable administrative et financière**

Aurélie Duboc

### **Chargée des paies et carrières**

Adeline Girardat

### **Chargée des ressources humaines**

Julie Schmoll

### **Apprentie ressources humaines**

Anais Horvath Depesme

### **Régisseuse comptable**

Isabelle Bohlinger

### **Gestionnaire de paie**

des intermittents –

### **régisseur comptable**

Damien Brunet

### **Apprentie chargée administrative et financière**

Charline Glaudy

### **Chargée de prévention**

des risques et QVCT

Alix Martin

### **Chargée de mécénat**

Sarah-Louise Schneider

## **PRODUCTION**

### **Responsable de production**

Gwendoline Couvert

### **Chargée de production**

Jeanne Simoni

### **Apprentie assistante**

de production

Louise Alexis

## **SERVICES DES FORCES ARTISTIQUES**

### **Régisseuse du Chœur**

Laure Caillard

### **Régisseuse de l'Orchestre**

Violaine Sourisse

### **Bibliothécaire - parothécaire**

Chloe Geller

### **Apprentie assistante à la bibliothèque - parothèque**

Oriane Planquart

### **Responsable technique**

### **de l'Orchestre**

Hervé Laurent

### **Garçons d'orchestre**

Sylvain Léonard

Alexandre Milhano

## **COMMUNICATION · MARKETING · RELATIONS PUBLIQUES**

### **Responsable de communication**

Amandine De Cosas

### **Chargée de communication**

Camille Gaume

### **Chargée de communication PAO - attachée au numérique**

Céline Lemaire

### **Chargé des publics, de l'événementiel**

et du protocole

Émilien Colin

### **Responsable billetterie**

Noémie De Freitas

Céline Ruiz

### **Agente de billetterie**

Sylvie Vouillemin

## **ACTION CULTURELLE**

### **Responsable Éducation artistique et culturelle**

Fedoua Bayouadh

### **Attachée à l'action culturelle**

Anna-Barbara Alfano

### **Artiste et chef de chœur associé à l'action culturelle**

Guillaume Paire

### **Apprentie assistante à la**

**responsable de l'action culturelle**

Elisa Laloubere

## **CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS**

### **Responsable de la coordination pédagogique et des relations internationales**

Léa Fauvel

### **Chargée de l'administration et des finances**

Annabelle Salmon

### **Gestionnaire administrative et de projets de développement**

Magalie Beck

## **TECHNIQUE**

### **Chargée administrative de la direction technique**

Orane Navarro Lobjeois

### **Régisseur général technique**

Sébastien Koch

### **Gestionnaire de stocks – régisseur de tournées**

David Joly

### **Régisseur technique**

Bernard Picard

### **Chargée des décors et du bureau d'études**

Adélie Pellarin

### **Chef machiniste – régisseur plateau**

Corentin Guillot

### **Chef machiniste adjoint**

Augustin Pestel

### **Sous-chef machiniste**

Frédéric Léonard

### **Machinistes**

Jean Adolphe

Thomas Didier

Sébastien Pierre

### **Machinistes – accessoiristes**

Gianluca Curulla

Antoine Guérin

Frédéric Malgras

Pierre Picard

### **Cheffe accessoiriste**

Anne-Sophie Reinhardt-Scheffler

### **Accessoiriste**

Isabelle Lelimouzin

### **Chef électricien**

Jean-Claude Jacques

### **Régisseur lumières**

Alexis Koch

### **Électriciens de scène**

Benjamin Aranda

Tony Charrière

### **Régisseur audiovisuel**

Bruno Malléa

### **Gestionnaire stock costumes**

Asseya Merabet

### **Responsable maquillage – coiffure**

Nathalie Leblanc

### **Cheffe du service costumes**

Emmanuelle Bredoux

### **Coupeuse**

Laëtitia Drouin

### **Costumières**

Sandrine Arbona

Julie Coyer

Sandrine Fousse

Clémentine Gaulier

Sabrina Poirrier

Mylène Spieser

Marion Thomasson

### **Sous-chef habilleuse**

Corinne Aubry

### **Habilleuse**

Aurore Toussaint

### **Assistante du service costumes – costumière habilleuse**

Christine Stern

### **Responsable du service sécurité incendie et maintenance du bâtiment**

Patrick Bezon

### **Chef d'équipe sécurité, adjoint du service**

Olivier Herb

### **Chef d'équipe maintenance**

Patrick Jacques

### **Agents polyvalents**

Stéphane Bernard

Christophe Duchowicz

Mathieu Joumard

Mickael Poinot

### **Responsable accueil**

Lionel Bahuaud

### **Agent d'accueil**

Jean-Luc Grosjean

### **Agent d'entretien**

Olivier Béguin

## **ARTISTES DE L'OPÉRA**

### **Pianistes chefs de chant**

Thierry Garin  
Marie-Clotilde Matrot  
Vincent Royer

### **Chœur de l'Opéra**

#### **Chef de chœur**

Guillaume Fauchère

#### **Soprani**

Heera Bae  
Soon Cheon Yu  
Dania Di Nova  
Joanna Hinde  
Inna Jeskova  
Jiwon Kim  
Clémence Millet  
Barbara Wysokinska

#### **Alti**

Valérie Barbier  
Séverine Maquaire  
Aline Martin  
Julie Stancer  
Anja Stegmeier  
Lucy Strevens  
Jue Zhang

#### **Ténors**

Thomas Barnier  
Bertrand Cardiet  
Xiao Lun Chen  
Hyeseong Jeong  
Yongwoo Jung  
Ill Ju Lee  
Wook Kang

#### **Basses**

Benjamin Colin  
Marco Gemini  
Jinhyuck Kim  
Yong Kim  
Michaël Kraft  
Christophe Sagnier  
Xavier Szymczak

## **Orchestre de l'Opéra national de Lorraine**

### **Cheffe d'orchestre assistante**

Silvina Perugia Noguez

### **Violons**

#### **Violon supersoliste**

Éléonore Darmon

#### **Violons Solos**

Elena Frikha

#### **Violon second soliste**

Jean-Marie Baudour

#### **Chefs d'attaque**

#### **des seconds violons**

Catherine Delon-Pierre  
François-Xavier Parison

#### **Violons du rang**

Rémy Chopinez  
Sonia Gasmi  
Philippe Girodon  
Misa Hasegawa  
Marie Lambert  
Hortense Maldant Savary  
Anne-Laure Martin  
Jeanne Maurin  
Bertrand Menut  
Geneviève Monségur  
Marie-Christine Muhlmeyer  
Franck Natan  
Maria Skryabina

### **Altos**

#### **Alto solo**

Cyril Pasquier

#### **Alto co-soliste**

Patricia Midoux

#### **Alto second soliste**

Sylvain Durantel

#### **Altos du rang**

Béatrice Lee  
Cécile Marsaudon  
Elisabeth Wozniak

## **Violoncelles**

### **Violoncelles solos**

Pierre Fourcade  
Morgan Gabin

### **Violoncelle second soliste**

Isabelle Le Boulanger

### **Violoncelles du rang**

Laurent Boulard  
Sylviane Crepey

### **Contrebasses**

#### **Contrebasse solo**

Hélène Van Acker

#### **Contrebasse co-soliste**

Sophie Laurens

#### **Contrebasse second soliste**

Violaine Manfrin

#### **Contrebasses du rang**

Fanny Bereau  
Vassili Touliankine

### **Flûtes**

#### **Flûte solo**

Gaspar Hoyos

#### **Flûte co-soliste**

Pauline de Laroche Lambert

#### **Flûte piccolo solo**

Olivier Sauvage

### **Hautbois**

#### **Hautbois solo**

Pierre Colombain

#### **Hautbois co-soliste**

Aurélien Pouzet-Robert

#### **Cor anglais solo**

Florine Hardouin

### **Clarinettes**

#### **Petite clarinette solo**

Noémie Lapierre

#### **Clarinette basse solo**

Yannick Herpin

### **Bassons**

#### **Basson solo**

Charles Comerford

#### **Basson co-soliste**

Thomas Condiescu

## **Cors**

### **Cor solo**

Emilien Drouin

### **Cors**

Marc Loviconi

Dany Rafael Salazar Ortiz

## **Trompettes**

### **Trompette solo**

François Lachaux

### **Cornet solo**

Hyunho Kim

## **Trombones**

### **Trombone solo**

Thomas Bousquié

### **Trombone co-soliste**

Lionel Lutz

## **Timbales et percussions**

### **Timbalier solo**

Marcel Artzer

### **Percussions**

Matteo Bonanni