

# BIOGRAPHIES



## Marta Gardolińska

### Direction musicale

Marta Gardolińska est actuellement directrice musicale de l'Opéra national de Lorraine et première cheffe invitée de l'Orchestre symphonique de Barcelone. Elle s'est fait connaître

au niveau international en 2018 en tant que cheffe d'orchestre notamment grâce à sa collaboration avec le Bournemouth Symphony Orchestra, qui lui a permis d'obtenir une bourse Dudamel avec le Los Angeles Philharmonic pendant la saison 2019-2020 et d'être la seconde cheffe d'orchestre de Gustavo Dudamel pour l'enregistrement live Deutsche Grammophon de la *Symphonie n°4 d'Ives*, récompensé par un Grammy Award. Elle est ensuite retournée à Los Angeles pour faire ses débuts avec l'orchestre au Hollywood Bowl, ce qui lui a valu d'être immédiatement réinvitée.

Cette saison, elle retourne à l'Orchestre symphonique de la radio suédoise et fait ses débuts avec le Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, l'Orchestre symphonique de Toronto, l'Orchestre du Minnesota et rejoint l'Orchestre symphonique de Stavanger, l'Orchestre philharmonique d'Oslo, l'Orchestre de la RAI de Turin et le Hallé Orchestra.

La saison dernière, elle a fait ses débuts avec le BBC Scottish Symphony et le hr-Sinfonieorchester. Elle a également retrouvé l'Orquesta Sinfónica de Tenerife après l'ouverture de sa saison 2022-2023 et a dirigé des représentations de *La Création* de Haydn avec l'Orchestre symphonique de Barcelone.

Récemment, elle a fait ses débuts avec le London Symphony Orchestra, l'Orchestre symphonique de la radio suédoise, le City of Birmingham Symphony Orchestra, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, l'Orchestre de Chambre de Paris, le Royal Scottish National Orchestra, le Polish National Radio Symphony Orchestra et le Scottish Chamber Orchestra.

Parallèlement à son travail de cheffe d'orchestre symphonique, elle est également active à l'opéra. Au cours de la saison 2020-2021, elle a fait des débuts remarquables en France avec l'Opéra national de Lorraine en dirigeant une nouvelle production de *Der Traumgöрге* de Zemlinsky. La saison 2021-2022 a été marquée par des productions acclamées de *Fortunio* de Messager à Nancy et par ses débuts à l'Opéra du Rhin à Strasbourg en dirigeant *Carmen* avec Stéphanie d'Oustrac. À Nancy, elle a dirigé *Manru* de Paderewski et une reprise de *La Traviata* en 2023, *La Création* de Haydn en 2024 et *Eugène Onéguine* de Tchaïkovski en 2025. Entre 2013 et 2015, elle a été seconde cheffe d'orchestre de la

compagnie Johann-Strauss-Operette Wien, où elle a appris le style le plus pur de la tradition musicale viennoise. Elle a étudié la direction d'orchestre à l'université de musique Frédéric Chopin de Varsovie et à l'université de musique et des arts du spectacle de Vienne. En 2016, elle a reçu le titre de « Polonaise exceptionnelle en Autriche » pour ses efforts visant à populariser la culture et la musique polonaises à l'extérieur du pays.



## Janusz Wawrowski

### Violon

Janusz Wawrowski est reconnu comme l'un des violonistes les plus remarquables et les plus expérimentés de sa génération. Sa carrière de soliste l'a amené à se pro-

duire dans de nombreuses salles de concerts comme le Musikverein de Vienne, le Wigmore Hall de Londres, l'Elbphilharmonie de Hambourg, la salle Beethoven-Saal de Stuttgart, Seoul Arts Center, Lithuanian National Philharmonic Society de Vilnius, De Doelen de Rotterdam, Kravis Center de West Palm Beach, Teatro Teresa Carreño de Caracas, Beethoven-Haus de Bonn, Eslite Performance Hall de Taipei, Philharmonie nationale de Varsovie, NFM de Wrocław, NOSPR de Katowice, ou Philharmonie M. Karłowicz de Szczecin.

Il est associé depuis de nombreuses années au label Warner Classics, pour lequel il a publié sept albums en solo et un certain nombre de singles. Ses enregistrements lui ont valu d'excellentes critiques et de nombreuses récompenses. Son dernier album, *Chopin Inspiration*, est en lice pour le prix Fryderyk 2024. Son précédent album, *Phoenix*, a reçu des nominations pour ICMA 2021, PdSK, Opus Klassik 2021 et Fryderyk 2021, et a été élu album du mois par Presto Classic (Royaume-Uni) et album de la semaine par Classic FM (Londres), Norddeutscher Rundfunk et Polish Radio Dwójka. Il est également lauréat des prix Fryderyk 2017 et 2019, la plus prestigieuse distinction phonographique en Pologne.

Janusz Wawrowski a donné de nombreuses premières de concertos pour violon. Tomasz J. Opałka, Marcin Markowicz, Norbert Palej, Dariusz Przybylski et Albena Petrovic ont écrit des œuvres qui lui sont dédiées. Une reconstitution unique du *Concerto pour violon* de Różycki, disparu à Varsovie, ruinée par l'insurrection de 1944, a été réalisée à son initiative.

Pour ses activités artistiques et sociales exceptionnelles, il a reçu la médaille du ministre de la Culture et du Patrimoine National pour le mérite de la culture polonaise. Il a été nommé pour le prix « Coryphée de la musique polonaise » dans la catégorie « Personnalité de l'année » 2018 et la statuette Norwid 2019.

# L'ÉQUIPE DE L'OPÉRA

## **CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE**

### **Président**

Bertrand Masson

### **Vice-président**

Laurent Watrin

### **Représentants de la Ville de Nancy**

Hocine Chabira

Nicole Creusot

Philippe Guillemard

Estelle Mercier

### **Représentants de l'État**

Jacques Witkowski,

Préfet de la Région Grand Est

Isabelle Chardonner,

Directrice régionale des

Affaires Culturelles Grand Est

### **Représentante de la Région Grand Est**

Martine Lizola,

Présidente de la commission

Culture et mémoire

## **DIRECTION**

### **Directeur général**

Matthieu Dussouillez

### **Directrice musicale**

Marta Gardolińska

### **Directeur technique et de production**

Julien Achaintre

### **Directrice des ressources et du développement**

Célia Mutlu

### **Directrice des forces artistiques**

Cora Joris

### **Directrice du projet citoyen**

Élise Némoz

### **Attachée à la direction générale et artistique**

Aurore Jaillot

## **ADMINISTRATION**

### **Adjointe à la direction des ressources –**

### **Responsable administrative et financière**

Aurélie Duboc

### **Chargée des paies et carrières**

Adeline Girardat

### **Chargée des ressources humaines**

Julie Schmoll

### **Apprentie ressources humaines**

Anais Horvath Depesme

### **Chargée de prévention des risques et QVCT**

Alix Martin

### **Régisseuses comptable**

Isabelle Bohlinger

Orane Navarro Lobjeois

### **Gestionnaire de paie des intermittents – régisseur comptable**

Damien Brunet

### **Apprentie chargée administrative et financière**

Charline Claudy

### **Chargée de mécénat**

Sarah-Louise Schneider

## **PRODUCTION**

### **Responsable de production**

Gwendoline Couvert

### **Chargée de production**

Jeanne Simoni

### **Apprentie assistante de production**

Louise Alexis

## **SERVICES DES FORCES ARTISTIQUES**

### **Régisseuse du Chœur**

Laure Caillard

### **Régisseuse de l'Orchestre**

Violaine Sourisse

### **Bibliothécaire - parothécaire**

Chloe Geller

### **Apprentie assistante à la bibliothèque - parothèque**

Orianne Planquart

### **Responsable technique de l'Orchestre**

Hervé Laurent

### **Garçons d'orchestre**

Sylvain Léonard

Alexandre Milhano

## **COMMUNICATION · MARKETING · RELATIONS PUBLIQUES**

### **Responsable de communication**

Amandine De Cosas

### **Chargée de communication**

Camille Gaume

### **Chargée de communication PAO - attachée au numérique**

Céline Lemaire

### **Chargé des publics, de l'événementiel et du protocole**

Émilien Colin

### **Responsables billetterie**

Noémie De Freitas

Céline Ruiz

### **Agente de billetterie**

Sylvie Vouillemin

## **ACTION CULTURELLE**

### **Responsable Éducation artistique et culturelle**

Fedoua Bayoudh

### **Attachée à l'action culturelle**

Anna-Barbara Alfano

### **Artiste et chef de chœur associé à l'action culturelle**

Guillaume Paire

### **Apprentie assistante à la responsable de l'action culturelle**

Elisa Laloubere

## **CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS**

### **Directeur**

Fabrice Gartner

### **Responsable de la coordination pédagogique et des relations internationales**

Léa Fauvel

### **Chargée de l'administration et des finances**

Annabelle Salmon

### **Gestionnaire administrative et de projets de développement**

Magalie Beck

## **TECHNIQUE**

### **Chargée administrative de la direction technique**

Mariam Serhan

### **Régisseur général technique**

Sébastien Koch

### **Gestionnaire de stocks – régisseur de tournées**

David Joly

### **Régisseur technique**

Bernard Picard

### **Chargée des décors et du bureau d'études**

Adélie Pellarin

### **Chef machiniste – régisseur plateau**

Corentin Guillot

### **Chef machiniste adjoint**

Augustin Pestel

### **Sous-chef machiniste**

Frédéric Léonard

### **Machinistes**

Jean Adolphe

Thomas Didier

Sébastien Pierre

### **Machinistes – accessoiristes**

Gianluca Curulla

Antoine Guérin

Frédéric Malgras

Pierre Picard

### **Cheffe accessoiriste**

Anne-Sophie Reinhardt-Scheffler

### **Accessoiriste**

Isabelle Lelimouzin

### **Chef électricien**

Jean-Claude Jacques

### **Régisseur lumières**

Alexis Koch

### **Électriciens de scène**

Benjamin Aranda

Tony Charrière

### **Régisseur audiovisuel**

Bruno Malléa

### **Gestionnaire stock costumes**

Asseya Merabet

### **Responsable maquillage – coiffure**

Nathalie Leblanc

### **Cheffe du service costumes**

Emmanuelle Bredoux

### **Coupeuse**

Laëtitia Drouin

### **Costumières**

Sandrine Arbona

Julie Coyer

Sandrine Fousse

Clémentine Gaulier

Sabrina Poirrier

Mylène Spieser

Marion Thomasson

### **Sous-cheffe habilleuse**

Corinne Aubry

### **Habilleuse**

Aurore Toussaint

### **Assistante du service costumes – costumière habilleuse**

Christine Stern

### **Responsable du service sécurité incendie et maintenance du bâtiment**

Patrick Bezon

### **Chef d'équipe sécurité, adjoint du service**

Olivier Herb

### **Chef d'équipe maintenance**

Patrick Jacques

### **Agents polyvalents**

Stéphane Bernard

Christophe Duchowicz

Mathieu Joumard

Mickaël Poinsot

### **Responsable accueil**

Lionel Bahaud

### **Agent d'accueil**

Jean-Luc Grosjean

### **Agent d'entretien**

Olivier Béguin

## **ARTISTES DE L'OPÉRA**

### **Pianistes chefs de chant**

Thierry Garin  
Marie-Clotilde Matrot  
Vincent Royer

### **Chœur de l'Opéra**

#### **Chef de chœur**

Guillaume Fauchère

#### **Soprani**

Heera Bae  
Soon Cheon Yu  
Dania Di Nova  
Joanna Hinde  
Inna Jeskova  
Jiwon Kim  
Clémence Millet  
Barbara Wysokinska

#### **Alti**

Valérie Barbier  
Séverine Maquaire  
Aline Martin  
Julie Stancer  
Anja Stegmeier  
Lucy Strevens  
Jue Zhang

#### **Ténors**

Bertrand Cardiet  
Xiao Lun Chen  
Hyeseong Jeong  
Yongwoo Jung  
Ill Ju Lee  
Wook Kang

#### **Basses**

Benjamin Colin  
Marco Gemini  
Jinhyuck Kim  
Yong Kim  
Michaël Kraft  
Christophe Sagnier  
Xavier Szymczak

## **Orchestre de l'Opéra national de Lorraine**

### **Cheffe d'orchestre assistante**

Silvina Peruglia

### **Violons**

#### **Violon supersoliste**

Éléonore Darmon

#### **Violon Solo**

Elena Frikha

#### **Violon second soliste**

Jean-Marie Baudour

#### **Chefs d'attaque**

#### **des seconds violons**

Catherine Delon-Pierre  
François-Xavier Parison

#### **Violons du rang**

Rémy Chopinez  
Sonia Gasmi  
Philippe Girodon  
Misa Hasegawa  
Marie Lambert  
Hortense Maldant Savary  
Anne-Laure Martin  
Jeanne Maurin  
Bertrand Menut  
Geneviève Monségur  
Marie-Christine Muhlmeyer  
Franck Natan  
Maria Skryabina

### **Altos**

#### **Alto solo**

Cyril Pasquier

#### **Alto co-soliste**

Patricia Midoux

#### **Alto second soliste**

Sylvain Durantel

#### **Altos du rang**

Béatrice Lee  
Cécile Marsaudon  
Elisabeth Wozniak

## **Violoncelles**

### **Violoncelles solos**

Pierre Fourcade  
Morgan Gabin

### **Violoncelle second soliste**

Isabelle Le Boulanger

### **Violoncelles du rang**

Valentine Boonen  
Laurent Boulard  
Sylviane Crepey

### **Contrebasses**

#### **Contrebasse solo**

Hélène Van Acker

#### **Contrebasse co-soliste**

Sophie Laurens

#### **Contrebasse second soliste**

Violaine Manfrin

#### **Contrebasses du rang**

Fanny Bereau  
Vassili Touliankine

### **Flûtes**

#### **Flûte solo**

Gaspar Hoyos

#### **Flûte co-soliste**

Pauline de Larochelambert

#### **Flûte piccolo solo**

Olivier Sauvage

### **Hautbois**

#### **Hautbois solo**

Pierre Colombain

#### **Hautbois co-soliste**

Aurélien Pouzet-Robert

#### **Cor anglais solo**

Florine Hardouin

### **Clarinettes**

#### **Petite clarinette solo**

Noémie Lapierre

#### **Clarinette basse solo**

Yannick Herpin

### **Bassons**

#### **Basson solo**

Charles Comerford

#### **Basson co-soliste**

Thomas Condiescu

## **Cors**

### **Cor solo**

Emilien Drouin

### **Cors**

Marc Loviconi

Dany Rafael Salazar Ortiz

## **Trompettes**

### **Trompette solo**

Aurore Prieur

### **Trompette co-solo**

François Lachaux

### **Cornet solo**

Hyunho Kim

## **Trombones**

### **Trombone solo**

Thomas Bousquié

### **Trombone co-soliste**

Lionel Lutz

## **Timbales et percussions**

### **Timbalier solo**

Marcel Artzer

### **Percussions**

Matteo Bonanni

## **Musiciens supplémentaires**

### **Violons**

Chantal Dury

Marine Grosjean

Marco Theves

Anna Woloszyn

### **Alto**

Soazic Le Cornec

### **Cor**

Robin Joubert

### **Trombone**

Maxime Col

### **Tuba**

Florian Coutet

### **Percussions**

Grégory Grosjean

Yragael Unfer

### **Harpe**

Marianne Lecler

### **Piano**

Mathilde Claude