

BIOGRAPHIES



Barbara Dragan

Direction musicale

Barbara Dragan mène une carrière internationale diversifiée à la tête d'orchestres tels que l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de France, le Beethoven

Orchester Bonn, le Tonkünstler-Orchester, l'Orquesta Sinfónica de RTVE, l'Orchestra della Svizzera italiana, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de chambre de Paris, le Musikkollegium Winterthur, l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine et le NOSPR Katowice. Ancienne jeune cheffe d'orchestre associée à l'ONF, travaillant en étroite collaboration avec Cristian Măcelaru, elle a été encadrée par Roger Norrington, Kazuki Yamada, John Carewe, Simone Rattle, Trevor Pinnock et Marin Alsop et est lauréate de la Taki Alsop Conducting Fellowship (TACF). En 2024, Dragan a dirigé les pré-enregistrements de l'ensemble de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris avec l'Orchestre de Paris et l'Orchestre National de France. La partie de l'enregistrement comprenant Gojira et Marina Viotti a remporté un Grammy Award en 2025.

Cette saison, elle revient à l'Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, où elle a récemment été nommée conseillère artistique pour la saison. Elle fait ses débuts avec le Malmö Symphony Orchestra, le Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, l'Orchestre de chambre de la radio roumaine, et l'Orchestre de la Suisse Romande. Elle retourne à l'Opéra de Dallas pour une représentation dans le cadre du Hart Institute for Women Conductors. Elle se produit également avec l'Orquesta y Coro RTVE Madrid, le HRT Zagreb, le Wiener Concert-Verein et l'Orchestre de chambre de Paris. À l'été 2026, elle partira en tournée avec la Junge Norddeutsche Philharmonie.

Elle a été boursière au Cabrillo New Music Festival de Santa Cruz, au Ravinia Festival de Chicago et a été nommée Conducting Fellow à l'Opéra de Dallas pour la saison 2021-2022. Elle a été finaliste de plusieurs concours internationaux de direction d'orchestre, notamment le concours Mahler de Bamberg, le concours Princesse Astrid de Trondheim, le concours Svetlanov de Monaco et le prix allemand de direction d'orchestre de Cologne. Elle est actuellement titulaire de la bourse de la Akademie Musiktheater heute (AMH) der Deutsche Bank Stiftung.



Julie Gayet

Récitante

Julie Gayet, son parcours de la musique vers l'image...

Très jeune, elle débute comme chanteuse lyrique, puis à 20 ans elle bifurque vers le théâtre et le cinéma. En 1995, elle obtient son premier grand rôle aux côtés de Mathieu Demy sous la direction d'Agnès Varda.

En 2007, elle monte sa société de production Rouge International et produit 23 films dont *Grave* de Julia Ducournau ou *L'Insulte* de Ziad Doueiri, pour finalement coproduire *Visages Villages* le dernier film d'Agnès Varda & JR. La boucle est bouclée.

Très engagée, elle soutient la Fondation des Femmes dès 2017 pour laquelle elle organise des événements chaque année dont le premier grand concert populaire à l'Adidas Arena. Elle coréalise avec Mathieu Busson plusieurs documentaires sur la place des femmes et en 2024 réalise sa première fiction sur Olympe de Gouges.

L'ÉQUIPE DE L'OPÉRA

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président

Bertrand Masson

Vice-président

Laurent Watrin

Représentants de la Ville de Nancy

Hocine Chabira

Nicole Creusot

Philippe Guillemard

Estelle Mercier

Représentants de l'État

Jacques Witkowski,

Préfet de la Région Grand Est

Isabelle Chardonner,

Directrice régionale des

Affaires Culturelles Grand Est

Représentante de la Région Grand Est

Martine Lizola,

Présidente de la commission

Culture et mémoire

DIRECTION

Directeur général

Matthieu Dussouillez

Directrice musicale

Marta Gardolińska

Directeur technique et de production

Julien Achaintre

Directrice des ressources et du développement

Célia Mutlu

Directrice des forces artistiques

Cora Joris

Directrice du projet citoyen

Élise Némoz

Attachée à la direction générale et artistique

Aurore Jaillet

ADMINISTRATION

Adjointe à la direction des ressources –

Responsable administrative et financière

Aurélie Duboc

Chargée des paies et carrières

Adeline Girardat

Chargée des ressources humaines

Julie Schmoll

Chargée de prévention des risques et QVCT

Alix Martin

Régisseuses comptables

Isabelle Bohlinger

Orane Navarro Lobjeois

Gestionnaire de paie des intermittents – régisseur comptable

Damien Brunet

Assistante ressources humaines et finances

Charline Glaudy

PRODUCTION

Responsable de production

Gwendoline Couvert

Chargée de production

Jeanne Simoni

Chargée de production junior

Eloïse Schild

SERVICES DES FORCES ARTISTIQUES

Régisseuse du Chœur

Laure Caillard

Régisseuse de l'Orchestre

Violaine Sourisse

Bibliothécaire - parthécaire

Chloe Geller

Apprentie assistante à la bibliothèque-parthèque

Charlène Venier

Responsable technique de l'Orchestre

Hervé Laurent

Régisseur technique de l'Orchestre

Noa Janot

Garçon d'orchestre

Sylvain Léonard

COMMUNICATION · MARKETING · RELATIONS PUBLIQUES

Responsable de communication

Amandine de Cosas

Chargée de communication

Camille Gaume

Chargée de communication PAO - attachée au numérique

Céline Lemaire

Chargé des publics, de l'événementiel

et du protocole

Émilien Colin

Responsable billetterie

Noémie De Freitas

Agente de billetterie

Sylvie Vouillemin

ACTION CULTURELLE

Responsable Éducation artistique et culturelle

Fedoua Bayoudh

Chargée d'action culturelle

Anna-Barbara Alfano

Artiste et chef de chœur associé

à l'action culturelle

Guillaume Paire

Chargée d'action culturelle

Alizée Aubertin

CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS

Directeur

Fabrice Gartner

Responsable de la coordination pédagogique et des relations internationales

Léa Fauvel

Chargée de l'administration et des finances

Laëtitia Erpelding

Gestionnaire administrative et de projets de développement

Magalie Beck

TECHNIQUE

Chargée administrative de la direction technique

Mariam Serhan

Régisseur général technique

Sébastien Koch

Gestionnaire de stocks – régisseur de tournées

David Joly

Régisseur technique

Bernard Picard

Chargée des décors et du bureau d'études

Adélie Pellarin

Chef machiniste – régisseur plateau

Corentin Guillot

Chef machiniste adjoint

Augustin Pestel

Sous-chef machiniste

Frédéric Léonard

Machinistes

Jean Adolphe

Thomas Didier

Antoine Guérin

Sébastien Pierre

Machinistes – accessoiristes

Augustin Grenier

Frédéric Malgras

Pierre Picard

Apprentie machiniste

Alicia Gourgues

Cheffe accessoiriste

Anne-Sophie Reinhardt-Scheffler

Accessoiriste

Isabelle Lelimouzin

Léa Quéméré

Chef électricien

Jean-Claude Jacques

Régisseur lumières

Alexis Koch

Électriciens de scène

Benjamin Aranda

Tony Charrière

Yurik Figueroa

Régisseur audiovisuel

Bruno Malléa

Gestionnaire stock costumes

Asseya Merabet

Responsable maquillage – coiffure

Nathalie Leblanc

Chef.fe du service costumes

n.n

Coupeuse

Laëtitia Drouin

Costumières

Sandrine Arbona

Célia Barassi

Sandrine Fousse

Clémentine Gaulier

Sabrina Poirrier

Mylène Spieser

Marion Thomasson

Sous-chef.e habilleuse

Corinne Aubry

Habilleuse

Aurore Toussaint

Assistante du service costumes – costumière habilleuse

Christine Stern

Responsable bâtiment et sécurité

Aymeric Marchal

Chef d'équipe sécurité, adjoint du service

Olivier Herb

Chef d'équipe maintenance

Patrick Jacques

Agents polyvalents

Stéphane Bernard

Christophe Duchowicz

Mathieu Joumard

Responsable accueil

Lionel Bahuaud

Agent d'accueil

Jean-Luc Grosjean

Estrella Huiban

Agent d'entretien

Olivier Béguin

ARTISTES DE L'OPÉRA

Pianistes chefs de chant

Thierry Garin
Marie-Clotilde Matrot
Vincent Royer

Chœur de l'Opéra

Chef.fe de chœur
n.n

Soprani

Heera Bae
Noémie Bousquet
Soon Cheon Yu
Dania Di Nova
Joanna Hinde
Inna Jeskova
Jiwon Kim
Clémence Millet

Alti

Valérie Barbier
Séverine Maquaire
Aline Martin
Julie Stancer
Anja Stegmeier
Lucy Strevens
Jue Zhang

Ténors

Bertrand Cardiet
Hyeseong Jeong
Yongwoo Jung
Ill Ju Lee
Wook Kang

Basses

Benjamin Colin
Marco Gemini
Jinhyuck Kim
Yong Kim
Michaël Kraft
Christophe Sagnier
Xavier Szymczak

Orchestre

L'Orchestre de l'Opéra national de Nancy-Lorraine accueille pour cette série, quatre jeunes musiciens, élèves du Cycle Préparatoire d'Enseignement Supérieur au Conservatoire régional du Grand Nancy, dans le cadre d'un nouveau partenariat pédagogique offrant aux élèves une immersion professionnelle.

Chef d'orchestre assistant
Renaud Madore

Violons

Violon supersoliste

Éléonore Darmon

Violon solo

Elena Frikha

Violon second soliste

Jean-Marie Baudour

Chefs d'attaque

des seconds violons

Catherine Delon-Pierre

François-Xavier Parison

Violons du rang

Rémy Chopinez

Sonia Gasmi

Philippe Girodon

Misa Hasegawa

Marie Lambert

Clara Lin

Hortense Maldant Savary

Anne-Laure Martin

Jeanne Maurin

Bertrand Menut

Geneviève Monségur

Marie-Christine Muhlmeyer

Franck Natan

Maria Skryabina

Altos

Alto solo

Cyril Pasquier

Alto co-soliste

Patricia Midoux

Alto second soliste

Sylvain Durantel

Altos du rang

Béatrice Lee

Cécile Marsaudon

Elisabeth Wozniak

Violoncelles

Violoncelles solos

Pierre Fourcade

Morgan Gabin

Violoncelle second soliste

Isabelle Le Boulanger

Violoncelles du rang

Valentine Boonen

Laurent Boulard

Sylviane Crepey

Contrebasses

Contrebasse solo

Hélène Van Acker

Contrebasse

co-soliste

Marie-Sophie Laurens

Contrebasse second soliste

Violaine Manfrin

Contrebasses du rang

Fanny Bereau

Vassili Touliankine

Flûtes

Flûte solo

Gaspar Hoyos

Flûte co-soliste

Pauline de Larochelambert

Flûte piccolo solo

Olivier Sauvage

Hautbois

Hautbois solo

Pierre Colombain

Hautbois co-soliste

Aurélien Pouzet-Robert

Cor anglais solo

Florine Hardouin

Clarinettes

Petite clarinette solo

Noémie Lapierre

Clarinette basse solo

Yannick Herpin

Bassons

Basson solo

Charles Comerford

Basson co-soliste

Thomas Condiescu

Cors

Cor solo

Emilien Drouin

Cors

Marc Loviconi

Dany Rafael Salazar Ortiz

Trompettes

Trompette solo

Aurore Prieur

Trompette co-solo

François Lachaux

Cornet solo

Hyunho Kim

Trombones

Trombone solo

Thomas Bousquié

Trombone co-soliste

Lionel Lutz

Timbales et percussions

Timbalier solo

Marcel Artzer

Percussions

Matteo Bonanni

Musiciens supplémentaires

Violons

Margaux Couturas

Marine Grosjean

Anna Woloszyn

Alto

Paula Giordanengo

Hautbois

Sidonie Millot

Clarinette

Ann Lepage

Basson

Célia Verseils

Cor

Samuel Sattler

Trombone

David Kesmaecker

Tuba

Jean Martin

Harpe

Marianne Lecler

Percussions

Grégory Grosjean

Pablo Rondon

Yragael Unfer

Elèves du Conservatoire régional du Grand Nancy

Contrebasse

Gabriel Alejandro Uzcategui

Flûte

Baya De Freitas – Rezzoug

Cors

Maria Fernanda Da Silva Rodrigues

Luis Nieves